



MANUEL D'INSTRUCTIONS

RÉCEPTEUR DE COMMUNICATION iR6

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT : LA MODIFICATION DE CET APPAREIL POUR RECEVOIR DES SIGNAUX DE SERVICE DE RADITÉLÉPHONE CELLULAIRE EST INTERDITE SELON LES RÈGLES DE LA FCC ET LA LOI FÉDÉRALE.

Icom Inc.



AVANT-PROPOS

Merci d'avoir acheté ce produit Icom. Le récepteur de communication IC-R6 est conçu et construit avec la technologie et le savoir-faire supérieurs d'Icom. Avec un entretien approprié, ce produit devrait vous fournir des années de fonctionnement sans problème.

Nous voulons prendre un moment de votre temps pour vous remercier d'avoir fait de votre IC-R6 votre radio de choix, et espérons que vous êtes d'accord avec la philosophie d'Icom de "la technologie d'abord". De nombreuses heures de recherche et de développement ont été consacrées à la conception de votre IC-R6.

D CARACTÉRISTIQUES

m Couvre une large gamme de fréquences de
0,100 à 1309,995 MHz*

*Certaines bandes de fréquences sont interdites, selon version du récepteur

m Fonctionnement sur alimentation externe

m 1300 canaux mémoire avec 22 banques disponibles

m Puissance AF de 150 mW* avec amplificateur BTL
(bridge-tied load)

*À 10 % de distorsion avec une charge de 16 Ω (haut-parleur interne)

IMPORTANT

LISEZ attentivement et entièrement TOUTES LES INSTRUCTIONS avant d'utiliser le récepteur.

CONSERVEZ CE MANUEL D'INSTRUCTIONS— Ce manuel d'instructions contient des instructions de fonctionnement importantes pour l'IC-R6.

DÉFINITIONS EXPLICITES

MOT	DÉFINITION
R DANGER !	La mort, des blessures graves ou une explosion peuvent survenir.
R AVERTISSEMENT !	Des blessures, un incendie ou un choc électrique peuvent survenir.
ATTENTION Des	dommages matériels peuvent survenir.
NOTE	Recommandé pour une utilisation optimale. Aucun risque de blessure, d'incendie ou d'électrocution.

Icom, Icom Inc. et le logo Icom sont des marques déposées d'Icom Incorporated (Japon) au Japon, aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Allemagne, en France, en Espagne, en Russie et/ou dans d'autres pays.

Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

PRÉCAUTIONS

RATTENTION ! N'utilisez JAMAIS le récepteur avec des écouteurs, des écouteurs ou d'autres accessoires audio à des niveaux de volume élevés. Les experts en audition déconseillent un fonctionnement continu à volume élevé. Si vous ressentez un bourdonnement dans vos oreilles, réduisez le niveau de volume ou arrêtez l'utilisation.

RATTENTION ! N'utilisez JAMAIS le récepteur en conduisant un véhicule. Une conduite sécuritaire requiert toute votre attention—rien de moins peut entraîner un accident.

RATTENTION ! Ne connectez JAMAIS le récepteur à une prise secteur. Cela peut présenter un risque d'incendie ou entraîner un choc électrique.

RATTENTION ! NE JAMAIS jeter une cellule de batterie au feu car le gaz interne de la batterie peut provoquer une explosion.

RATTENTION ! NE JAMAIS démonter la cellule de la batterie.

Si le matériau interne de la cellule de la batterie (électrolyte liquide) entre en contact avec vos yeux, lavez-vous les yeux avec de l'eau et consultez immédiatement un ophtalmologiste.

Ne connectez JAMAIS le récepteur à une source d'alimentation de plus de 6,3 V DC directement. Cela endommagera le récepteur.

Ne connectez JAMAIS le récepteur à une source d'alimentation en utilisant une polarité inversée. Cela endommagera le récepteur.

N'exposez JAMAIS le récepteur à la pluie, à la neige ou à tout autre liquide. Le récepteur peut être endommagé.

NE JAMAIS utiliser ou toucher le récepteur avec les mains mouillées. Cela peut entraîner un choc électrique ou endommager le récepteur.

NE JAMAIS souder la cellule de la batterie. Cela pourrait endommager la batterie.

NE PAS utiliser ou placer le récepteur à la lumière directe du soleil ou dans des zones avec des températures inférieures à -10°C ($+14^{\circ}\text{F}$) ou supérieures à $+60^{\circ}\text{C}$ ($+140^{\circ}\text{F}$).

N'UTILISEZ PAS de solvants agressifs tels que la benzine ou l'alcool pour nettoyer le récepteur, car ils peuvent endommager les surfaces du récepteur.

Même lorsque l'alimentation du récepteur est éteinte, un léger courant circule toujours dans les circuits. Retirer les piles du récepteur lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une longue période. Sinon, les piles installées s'épuiseront et devront être rechargées.

INFORMATIONS FCC

• POUR LES RADIATEURS NON INTENTIONNELS DE CLASSE B :

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et destinataire.
- Connectez l'équipement à une prise sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

ATTENTION : Les changements ou modifications apportés à cet appareil, non expressément approuvés par Icom Inc., peuvent annuler votre droit d'utiliser cet appareil en vertu des réglementations FCC.

THÉORIE DE FONCTIONNEMENT

Le rayonnement électromagnétique, qui a des fréquences de 20 000 Hz (20 kHz*) et plus, est appelé énergie radiofréquence (RF) car il est utile dans les transmissions radio. L'IC-R6 reçoit l'énergie RF de 0,100 MHz* à 1309,995 MHz et la convertit en énergie de fréquence audio (AF) qui à son tour actionne un haut-parleur pour créer des ondes sonores.

L'énergie AF est comprise entre 20 et 20 000 Hz.

*kHz est une abréviation de kilohertz ou 1000 hertz, MHz est une abréviation de mégahertz ou 1 000 000 hertz, où hertz est une unité de fréquence.

REMARQUES D'EXPLOITATION

L'IC-R6 peut recevoir sa propre fréquence oscillée, entraînant aucune réception ou uniquement une réception de bruit, sur certaines fréquences.

L'IC-R6 peut recevoir des interférences provenant de signaux extrêmement puissants sur différentes fréquences ou lors de l'utilisation d'une antenne externe à gain élevé.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	i	4 FONCTIONNEMENT DE BASE	13–17 n
IMPORTANT	i	Réception	13 n Réglage du
DÉFINITIONS EXPLICITES	i	volume audio	13 n Réglage du niveau
PRÉCAUTIONS	ii	de silencieux	14 n Sélection du mode
INFORMATIONS FCC	iii	de réception	14 n Fonction de surveillance
THÉORIE DE FONCTIONNEMENT	iii		15 n Fonction atténuateur
NOTES D'EXPLOITATION	iii		15 n Fonctionnement duplex
TABLE DES MATIÈRES	iv–v		1 6 n Étape de sélection du cadran
ACCESSOIRES FOURNIS	v		17
GUIDE DE RÉFÉRENCE RAPIDE	I–VII n Préparation	5 CANAUX MÉMOIRE	18–27 n Description
	I n Votre première expérience	générale	18 n Sélection d'un canal
de numérisation	III n Programmation de la	mémoire	18 n Programmation des canaux
mémoire	IV n Opération de numérisation	mémoire	19 n Réglage de la banque mémoire
programmée	V		20 n Sélection de la banque mémoire
1 DESCRIPTION DU PANNEAU	1–4 n		21 n Programmation de la mémoire/nom de
Panneaux avant, supérieur et latéral	1 n	la banque	22 n Sélection du type
Affichage des fonctions	3	d'affichage	23 n Copie du contenu de la
2 CHARGEMENT DE LA BATTERIE	5–8 n	mémoire	24 n Effacement de la mémoire
Installation de la batterie	5 n		25 n Transfert du contenu de la
Précaution	5 n Chargement	mémoire	26 n Effacement/transfert du contenu de
de la batterie	7	la banque	27
3 RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE ET DES CANAUX	9–12 n VFO	6 opération de scan	28–37 n N Mémoire /
et canaux mémoire	9 n Sélection de la bande de	All Bank / Bank Link / Bank Scan	33 N Écriture de
fréquence	9 n Réglage d'une fréquence	mémoire automatique Scan	34
	11 n Réglage d'un pas de syntonisation		
	11 n Sélection d'un canal mémoire		
	12 n Fonction de verrouillage		
	12		

11

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

TABLE DES MATIÈRES

n Paramètre de saut de canal/fréquence	35 n
Paramètre de reprise du balayage	37
7 VEILLE PRIORITAIRE	38–40
n Types de montre prioritaire	38 n
Fonctionnement de la montre prioritaire	39
8 SILENCIEUX DE TONALITÉ ET BIP DE POCHE	41–44 n
Fréquence de squelch de tonalité/Réglage du code DTCS	41 n
Fonctionnement du squelch de tonalité/DTCS	43
n Balayage de tonalité	44
9 Mode de réglage	45–56 n Général
	45 n Éléments du mode de réglage
	46
10 AUTRES FONCTIONS	57–63 n Sélection de
l'antenne	57 n Attribution de la fonction
[DIAL]	58 n Fonction d'arrêt automatique
	58 n Fonctionnement du canal météo
	59 n Clonage des données
	61 n Réinitialisation partielle
	63 n Réinitialisation totale
	63
11 COMMANDE DE CONTRÔLE	64–61 n
Général	64 n Format des
données	64 n Tableau des
commandes	65
12 TABLE DES FRÉQUENCES	67–74 n Chaînes
TV	67 n Chaînes marines VHF
	70 n Chaînes météo
	70 n Autres communications aux États-
Unis	72

n Autres communications— autres pays	73
13 ENTRETIEN	75–76 n Dépannage
	75 n Remplacement du fusible CP-18A/
E	76
14 SPÉCIFICATIONS	77
15 OPTIONS	79
16 GUIDE DE POCHE	80–81
17 CE	81–82

ACCESSOIRES FOURNIS

q Antenne

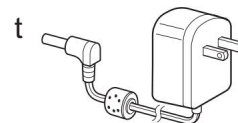
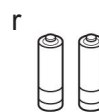
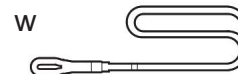
w Dragonne

e Clip de ceinture

r Ni-MH b Adaptateur

t IAC*

* Non fourni, ou la forme est différente, selon le récepteur version.



GUIDE DE RÉFÉRENCE RAPIDE

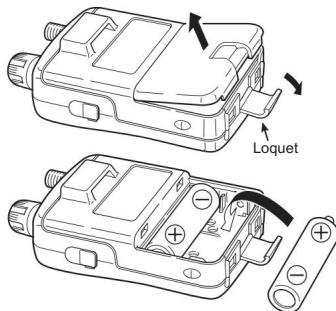
■ Préparation

D Installation de la batterie

q Retirez le couvercle de la batterie du récepteur.

w Installez deux piles AA (LR6) taille Ni-MH ou alcaline pileuses cellulaires.

- Veillez à respecter la polarité correcte.
- Chargez les piles Ni-MH avant utilisation. (Voir page II pour les instructions de charge.)



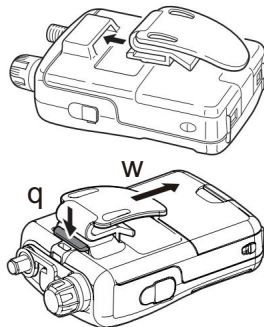
▨ Gardez les bornes de la batterie propres. C'est une bonne idée de nettoyer les bornes de la batterie une fois par semaine.

Clip de ceinture

Se fixe facilement à votre ceinture.

Pour attacher le clip ceinture :
Faites glisser le clip de ceinture dans la boucle en plastique à l'arrière du récepteur.

Pour détacher le clip ceinture :
Maintenez la languette (q) enfoncée et faites glisser le clip de ceinture dans le sens de la flèche (w).



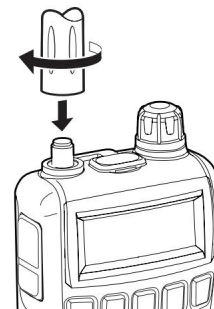
D Antenne

Insérez le connecteur d'antenne dans la base de l'antenne et serrez la vis de l'antenne.

- ▨ NE JAMAIS transporter le récepteur en ne tenant que l'antenne.
- ▨ Lorsque la prise n'est pas utilisée, laissez le couvercle de la prise attaché pour protéger les connecteurs de la poussière et de l'humidité.

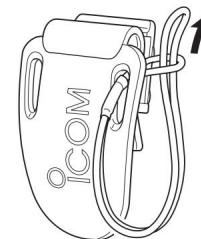
▨ Pour votre information

- ▨ Les antennes tierces peuvent augmenter les performances du récepteur.
- ▨ Un adaptateur de connecteur d'antenne AD-92SMA en option est disponible pour connecter une antenne avec un connecteur BNC.



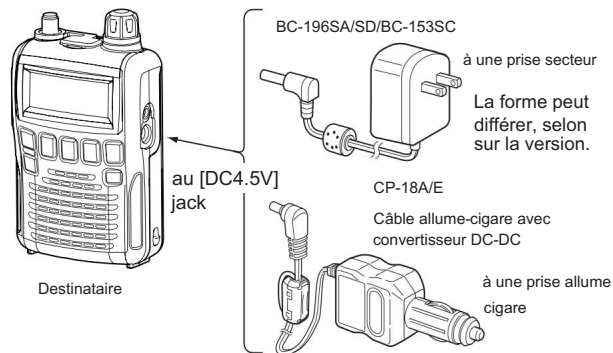
D Dragonne

Pour faciliter le transport du récepteur, faites glisser la dragonne dans la boucle située en haut du clip de ceinture.



GUIDE DE RÉFÉRENCE RAPIDE

D Chargement de la batterie

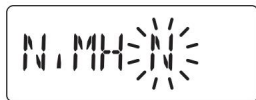


q Installez les piles Ni-MH.

w Branchez l'adaptateur secteur dans une prise secteur.

e Insérez la fiche de l'adaptateur dans le [DC4.5V] du récepteur.

- La confirmation de la batterie s'affiche.

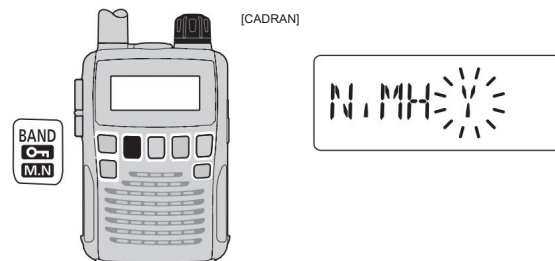


/// RATTENTION ! :

/// N'essayez JAMAIS de recharger les piles alcalines.

REMARQUE : Lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant 10 secondes, le récepteur ignore automatiquement ces paramètres et le récepteur ne peut pas charger les batteries. Dans ce cas, retirez les piles pendant plus de 2 secondes et réessayez ces réglages à partir de l'étape q.

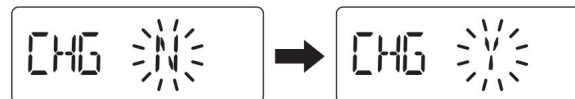
r Tournez [DIAL] pour sélectionner « Y », puis appuyez sur [BAND].



- La confirmation de charge s'affiche.



t Tournez [DIAL] pour sélectionner « Y », puis appuyez sur [BAND] pour démarrer la charge de la batterie.



Tourner



Ensuite, poussez



- L'icône de la batterie défile pendant la charge.



- Les deux segments clignotent lorsqu'ils sont complètement chargés.

■ Votre première expérience de numérisation

Maintenant que votre IC-R6 est prêt, vous êtes probablement impatient de commencer à écouter. Nous aimerions vous guider à travers quelques étapes de fonctionnement de base pour rendre votre première « expérience d'écoute » agréable.

D À propos des paramètres par défaut

La fonction de commande [DIAL] peut être échangée avec le [p]/[q] fonction des touches. Cependant, dans ce GUIDE DE RÉFÉRENCE RAPIDE, le réglage par défaut d'usine ([DIAL] sélectionne la fréquence de fonctionnement) est utilisé pour des instructions simples.

D Fonctionnement de base

1. Allumer le récepteur

Maintenez [] enfoncé pendant 1 seconde pour allumer l'appareil.



2. Réglage du niveau audio

Appuyez sur [p]/[q] pour régler le niveau audio souhaité.

3. Réglage du niveau de silencieux

Tout en maintenant [SQL] enfoncé, tournez [DIAL] pour régler le niveau de squelch.



4. Réglage d'une fréquence souhaitée

Le cadran de syntonisation vous permettra de composer la fréquence que vous souhaitez écouter. Les pages 11 et 17 vous expliquent comment régler la vitesse de syntonisation.

q Appuyez plusieurs fois sur [BAND] pour sélectionner une bande de fréquence.

- Tout en maintenant [BAND] enfoncé, puis en tournant [DIAL] sélectionnera également une bande de fréquence.

w Tournez [DIAL] pour régler la fréquence de réception.

- Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner les fréquences par pas de MHz.



GUIDE DE RÉFÉRENCE RAPIDE

- Votre première expérience de numérisation (suite)

5. Sélection du mode de réception

Appuyez plusieurs fois sur [MODE] pour sélectionner le mode de réception souhaité.

- Le FM, WFM ou AM est sélectionnable.



■ Programmation de la mémoire

L'IC-R6 dispose de 1300 canaux de mémoire pour stocker la fréquence de réception souvent utilisée, le mode, etc.

1. Réglage de la fréquence

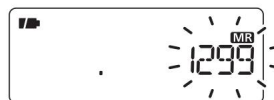
En mode VFO, définissez une fréquence de réception et un mode de réception souhaités.

- Lorsque le " **MR** " s'affiche, appuyez sur [V/M] pour sélectionner le VFO mode.

2. Sélection d'un canal mémoire

Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde, puis tournez [DIAL] pour sélectionner le canal mémoire souhaité.

- Le " **MR** L'icône " et le numéro de canal mémoire clignotent.



3. Écriture d'un canal mémoire

Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde jusqu'à ce que 3 bips retentissent.

- Le numéro de canal mémoire augmente automatiquement si vous continuez à maintenir [S.MW](V/M) enfoncé après la programmation.

■ Opération de balayage programmé

25 paires (50 canaux) de mémoires de bord de balayage, spécifient les plages de balayage, sont utilisées pour l'opération de balayage programmée.

Le balayage programmé balaye entre les fréquences des canaux « xxA » et « xxB » (xx=00 à 24). Par conséquent, avant d'utiliser le balayage programmé, différentes fréquences doivent être programmées dans les canaux de bord de balayage « A » et « B ».

D Programmation des bords de balayage

Une fréquence de départ doit être programmée dans un « xxA » et une fréquence de fin doit être programmée dans un canal mémoire « xxB ».

1. Réglage de la fréquence

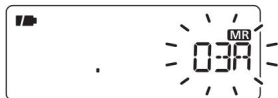
En mode VFO, définissez une fréquence de réception et un mode de réception souhaités.

- Lorsque le "MR" s'affiche, appuyez sur [V/M] pour sélectionner le VFO mode.

2. Sélection d'un canal de bord de balayage « A » Maintenez

[S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde, puis tournez [DIAL] pour sélectionner l'un des 25 canaux de bord de balayage « A ».

- L'icône MR numéro de canal de bord de balayage clignotent.



3. Écriture d'un canal de bord de balayage

Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde jusqu'à ce que 3 bips retentissent.

- Le canal de bord de balayage apparié "B" est automatiquement sélectionné si vous continuez d'appuyer sur [S.MW](V/M) après la programmation.
- Une fois la programmation terminée, revenez au mode VFO.

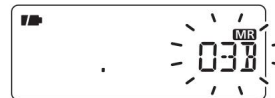
4. Réglage de la fréquence

En mode VFO, réglez la fréquence de réception souhaitée.

5. Sélection d'un canal de bord de balayage "B" Maintenez [S.MW]

(V/M) enfoncé pendant 1 seconde, puis tournez [DIAL] pour sélectionner l'un des 25 canaux de bord de balayage "B".

- L'icône MR numéro de canal de bord de balayage clignotent.
- Lorsque le canal de bord de balayage « B » est déjà sélectionné à l'étape 3, (en maintenant [S.MW](V/M) enfoncé après la programmation), sautez cette étape.



6. Écriture d'un canal de bord de balayage

Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde jusqu'à ce que 3 bips retentissent.

- Le canal « A » du front de balayage suivant est automatiquement sélectionné si vous maintenez [S.MW](V/M) enfoncé après la programmation.
- Une fois la programmation terminée, revenez au mode VFO.

GUIDE DE RÉFÉRENCE RAPIDE

D Démarrage du balayage

1. Sélectionnez le mode VFO.

Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO pour une opération de balayage

VFO, telle qu'un balayage complet, un balayage de bande et un balayage programmé.

- Sélectionnez le mode mémoire en appuyant à nouveau sur [V/M] pour une opération de balayage de la mémoire, telle que le balayage de toute la mémoire, le balayage du lien de banque ou le balayage de banque.

2. Sélection d'un type de numérisation

Maintenez [SCAN](MODE) enfoncé pendant 1

seconde, puis tournez [DIAL]

pour sélectionner l'un des types de numérisation

souhaités.

- Sélectionnez « ALL » pour un balayage complet, « BAND » pour un balayage de bande, « P-LINK x » pour un balayage de liaison programmé (x= 0 à 9), « PROGxx » pour un balayage programmé (xx= 0 à 24 ; seuls les numéros de bord de balayage programmés sont affichés).
- Sélectionnez « M-ALL » pour le balayage de toutes les mémoires, « B-ALL » pour le balayage de toutes les banques, « B-LINK » pour le balayage des liens de banque ou « BANK-x » pour le balayage des banques (x= A à R, T, U, W, Y ; seuls les groupes de banques programmés sont affichés).



Exemples d'affichage de type de numérisation

En mode VFO

- Scan complet



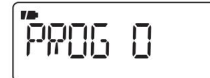
- Balayage de bande



- Balayage des liens du programme



- Balayage du programme



En mode mémoire

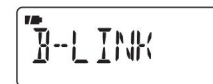
- Analyse de toute la mémoire



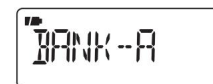
- Toutes les analyses bancaires



- Scan du lien bancaire



- Numérisation bancaire



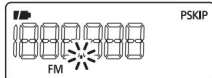
3. Démarrage de l'analyse

Appuyez sur [SCAN](MODE) pour lancer le balayage.

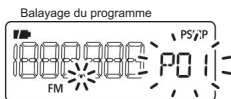
- Tournez [DIAL] pour changer la direction de balayage.

En mode VFO

- Balayage complet/bande

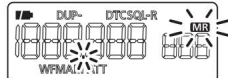


- Lien programme

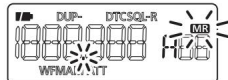


En mode mémoire

- Toute la mémoire/toute la banque analyse du lien bancaire



- Numérisation bancaire



4. Annulation de la numérisation

Appuyez à nouveau sur [SCAN](MODE) pour arrêter le balayage.

Pour votre information

Le numéro de canal mémoire dans lequel vous programmez les bords de balayage correspond à "PROGxx" comme suit :

00A/00B : Sélectionne « PROG 00 » pour balayer entre les fréquences programmées dans les canaux 00A et 00B.

01A/01B : Sélectionne « PROG 01 » pour balayer entre les fréquences programmées dans les canaux 01A et 01B.

•

•

•

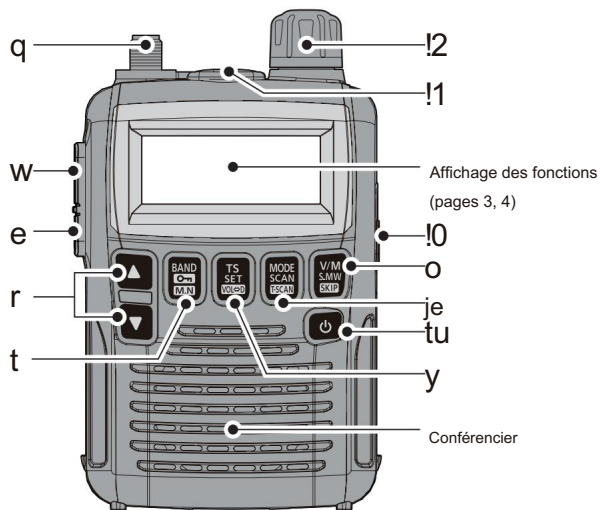
•

23A/23B : Sélectionne « PROG 23 » pour balayer entre les fréquences programmées dans les canaux 23A et 23B.

24A/24B : Sélectionne « PROG 24 » pour balayer entre les fréquences programmées dans les canaux 24A et 24B.

1 DESCRIPTIF DU PANNEAU

■ Panneaux avant, supérieur et latéraux



q CONNECTEUR D'ANTENNE (p. 1)

Connectez l'antenne fournie.

- Un AD-92SMA en option est disponible pour connecter une antenne avec un connecteur BNC.

w TOUCHE DE FONCTION [FUNC]

En maintenant cet interrupteur enfoncé, accédez à la fonction secondaire ou troisième d'une touche.

*Les fonctions de [DIAL] et [p]/[q] peuvent être échangées.

Voir page 58 pour plus de détails.

e SQUELCH • TOUCHE ATTÉNUATEUR [SQL] • [ATT](SQL)

Maintenez enfoncé pour ouvrir temporairement le squelch et surveiller la fréquence de fonctionnement. (page 15)

Tout en maintenant ce commutateur enfoncé, tournez [DIAL]* pour régler le niveau de squelch. (page 14)

Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyez pour basculer fonction ator ON ou OFF. (page 15)

r TOUCHES HAUT/BAS [p]/[q]*

Ajuste le niveau du volume audio. (page 13)

t BAND • LOCK • MEMORY NAME KEY

[BANDE] • [](BAND) • [](BANDE) **M.N**

Appuyez sur pour sélectionner la bande de fréquence de fonctionnement. (page 9)

Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyez et maintenez pendant 1 seconde pour activer ou désactiver la fonction de verrouillage. (page 12)

Pendant le fonctionnement en mode mémoire, maintenez [FUNC] enfoncé, puis appuyez sur cette touche pour sélectionner le type d'affichage.

- L'écran affiche le nom de la banque de mémoire†, le nom de la mémoire† et le numéro de canal dans l'ordre, puis revient à l'affichage de la fréquence. (†Le nom du bloc mémoire ou le nom de la mémoire doit avoir été préprogrammé.)

y TUNING STEP • SET • DIAL EXCHANGE KEY

[TS] • [RÉG](TS) • [](TS) **VOL↔D**

Appuyez sur pour entrer dans le mode de sélection de pas de syntonisation. (page 11)

Maintenez enfoncé pendant 1 seconde pour accéder au mode Set. (p. 45)

Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyez pour échanger les fonctions des touches [DIAL] et [p]/[q]. (p. 58)

u TOUCHE D'ALIMENTATION

Maintenez enfoncé pendant 1 seconde pour allumer ou éteindre le récepteur.

i MODE • BALAYAGE • TOUCHE BALAYAGE TONE

[MODE] • [BALAYAGE](MODE) • [](MODE) 


Appuyez sur pour sélectionner le mode de réception. (page 14)

Maintenez enfoncé pendant 1 seconde pour accéder au mode de sélection du type de balayage. (p. 29, 33)

• Appuyez à nouveau pour démarrer le balayage.

Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyez pour démarrer un balayage de tonalité. (p. 44)

o VFO/MEMORY • MEMORY WRITE • SKIP KEY

[V/M] • [S.MW](V/M) • [](V/M) 

Bascule entre le mode VFO et le mode mémoire. (page 9)

Maintenez enfoncé pendant 1 seconde pour entrer dans l'édition de la mémoire mode. (page 19)

m En mode VFO (p. 29)

Maintenez [FUNC] enfoncé, puis appuyez sur cette touche pour activer ou désactiver le paramètre de balayage de

saut VFO. m En mode mémoire (p. 35)

Maintenez [FUNC] enfoncé, puis appuyez sur cette touche pour sélectionner le paramètre de saut de balayage pour le canal sélectionné.

!0 CONNECTEUR D'ENTRÉE CC EXTERNE [DC4.5V] (p. 7)

Connectez un adaptateur secteur ou un câble d'allume-cigare en option pour charger la batterie rechargeable installée et faire fonctionner. La tension connectable est de 4,5 V DC à 6,3 V DC.

!1 CONNECTEUR DE HAUT-PARLEUR EXTERNE [SP]

Connectez un écouteur ou un casque en option.

Le haut-parleur interne ne fonctionnera pas lorsqu'un équipement externe est connecté. (Voir page 79 pour une liste des options disponibles.)

!2 MOLETTE DE CONTRÔLE [MOLETTE]*

Tourner pour sélectionner la fréquence de fonctionnement. (page 11)

Pendant la numérisation, change la direction de numérisation. (p. 29, 33)

Tout en maintenant [SQL] enfoncé, réglez le niveau de squelch. (page 14)

Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, réglez la fréquence de fonctionnement sur 100 kHz, 1 MHz ou 10 MHz en mode VFO. (p. 11, 17)

Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, sélectionne le canal mémoire par pas de 10 canaux en mode mémoire. (p. 12, 18)

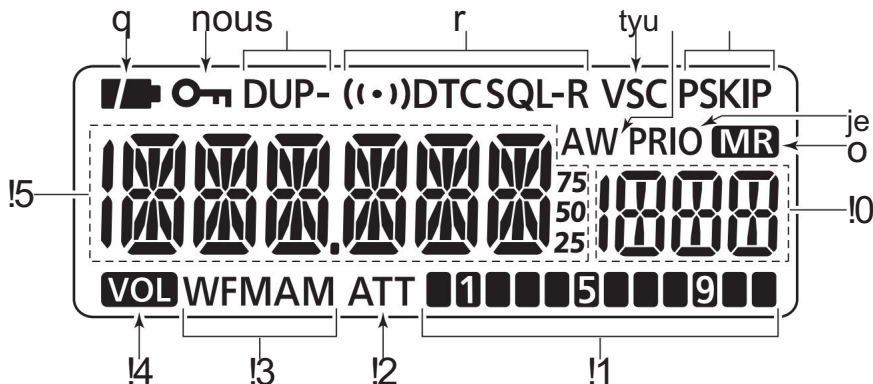
Tout en maintenant [BAND] enfoncé, sélectionne la fréquence bande en mode VFO. (page 9)

*Les fonctions de [DIAL] et [p]/[q] peuvent être échangées.

Voir page 58 pour plus de détails.

1 DESCRIPTIF DU PANNEAU

■ Affichage des fonctions



ICÔNE BATTERIE

Les deux segments s'affichent lorsque les piles sont suffisamment capacté.

- Ils n'apparaissent pas lors du fonctionnement avec une alimentation externe source.

Seuls les segments de droite  apparaît lorsque la pâte ont moins de la moitié de leur capacité.

Défile pendant la charge des piles rechargeables. (page 8)



Les deux segments disparaissent lorsqu'ils sont complètement chargés.

ICÔNE DE VERROUILLAGE (p. 12)

S'affiche lorsque la fonction de verrouillage est activée.

ICÔNES eDUPLEX (p. 16)

« DUP » apparaît lorsque le mode duplex plus est sélectionné et « DUP- » apparaît lorsque le mode duplex moins est sélectionné.

ICÔNES rTONE (p. 43)

« T SQL » apparaît pendant l'utilisation de la fonction de squelch de tonalité. « T SQL-R » s'affiche lorsque la fonction de squelch de tonalité inversée est utilisée.

« DTCS » apparaît lorsque la fonction de squelch DTCS est en utiliser.

"DTCS" apparaît pendant que la fonction de squelch DTCS inverse est en cours d'utilisation.

"S" apparaît avec l'icône "T SQL" ou "DTCS" lorsque la fonction de bip de poche (avec Tone squelch ou DTCS squelch) est en cours d'utilisation.

ICÔNE tVSC (p. 52)

Apparaît lorsque la fonction VSC (Voice Squelch Control) est utilisée.

yICÔNE DE CANAL D'ÉCRITURE AUTOMATIQUE (p. 34)

Apparaît lorsqu'un canal d'écriture automatique est sélectionné.

uSKIP ICÔNES

m En mode VFO (p. 29)

"PSKIP" apparaît lorsque le paramètre de balayage de saut VFO est activé.

m En mode mémoire (p. 35)

« SKIP » apparaît lorsque le canal mémoire sélectionné est spécifié comme canal de saut.

« PSKIP » apparaît lorsque la fréquence affichée est spécifiée comme canal de saut pour le balayage de mémoire ou comme fréquence de saut pour le balayage VFO.

iiCÔNE PRIORITY WATCH (pp. 39, 40)

Apparaît lorsque la veille prioritaire est en cours d'utilisation.

oiCÔNE MÉMOIRE (pp. 9, 18)

Apparaît lorsque le mode mémoire est sélectionné.

!0NUMÉRO DE CANAL MÉMOIRE

Affiche le numéro de canal mémoire sélectionné. (pp. 9, 18)

!1 INDICATEUR DE PUISSANCE DU SIGNAL (p. 13)

Affiche la puissance relative du signal lors de la réception des signaux.

!2ICÔNE ATTÉNUATEUR (p. 15)

Apparaît lorsque l'atténuateur RF est utilisé.

!3ICÔNES DU MODE DE RÉCEPTION (p. 14)

Affiche le mode de réception sélectionné.

- Les modes FM, WFM et AM sont sélectionnables.

!4ICÔNE D'ÉCHANGE DE VOLUME (p. 58)

Apparaît lorsque la fonction de [DIAL] et [p]/[q] est permutée.

!5LECTURE DE FRÉQUENCE

Affiche une variété d'informations, telles que la fréquence de fonctionnement, le contenu du mode Set, les noms de mémoire.

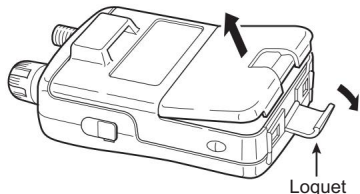
- Le plus petit « 75 », « 50 » ou « 25 » à droite de la fréquence lue indique respectivement 0,75, 0,5 ou 0,25 kHz.
- Le point décimal clignote pendant un balayage.

2 CHARGEMENT DE LA BATTERIE

■ Mise en place de la batterie

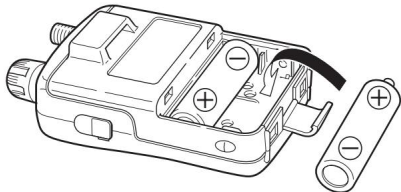
Avant d'installer ou de remplacer les piles, maintenez enfoncé [] pendant 1 seconde pour couper l'alimentation.

q Retirez le couvercle de la batterie du récepteur.



w Installez deux piles Ni-MH de taille AA (LR6).

- Veillez à respecter la polarité correcte.



■ Attention

- R DANGER ! NE JAMAIS court-circuiter les bornes de la batterie (ou les bornes de charge au bas du récepteur). De plus, le courant peut circuler dans des objets métalliques à proximité tels qu'un collier, soyez donc prudent lorsque vous placez des piles (ou le récepteur) dans des sacs à main, etc.

Le simple fait de transporter ou de placer près d'objets métalliques tels qu'un collier, etc. peut provoquer un court-circuit. Cela peut endommager non seulement les piles, mais aussi le récepteur.




- R DANGER ! NE JAMAIS incinérer les piles usagées. Interne le gaz de la batterie peut provoquer une explosion.
- R DANGER ! N'immergez JAMAIS les piles dans l'eau. Si les piles sont mouillées, assurez-vous de les essuyer AVANT les installer sur le récepteur.
- Lors de l'installation des piles, assurez-vous qu'elles sont toutes de la même marque, du même type et de la même capacité. De même, ne mélangez pas des piles neuves et anciennes.
- N'utilisez jamais de piles dont l'enveloppe isolante est endommagée.
- Gardez les bornes de la batterie propres pour éviter la rouille ou les erreurs de contact. C'est une bonne idée de nettoyer les bornes de la batterie une fois par semaine.

D Précautions pour les batteries Ni-MH

- ATTENTION : Utilisez toujours les piles dans la plage de température spécifiée, – 5°C à +60°C (+23°F à +140°F). L'utilisation des batteries en dehors de leur plage de température spécifiée réduira les performances et la durée de vie de la batterie.

- **ATTENTION** : La durée de vie des piles peut être plus courte si les piles sont laissées complètement déchargées ou dans un environnement à température excessive (supérieure à +55 °C ; +131 °F) pendant une période prolongée. Si les batteries doivent rester inutilisées pendant une longue période, elles doivent être détachées du récepteur après la charge. Conservez-les en toute sécurité dans un endroit frais et sec à la plage de température suivante :
 - 20°C à +45°C (–4°F à +113°F) (jusqu'à un mois)
 - 20°C à +35°C (–4°F à +95°F) (jusqu'à six mois)
 - 20°C à +25°C (–4°F à +77°F) (jusqu'à un an*)
 * Nous recommandons de charger les batteries tous les 6 mois.
- Si vos batteries Ni-MH semblent n'avoir aucune capacité, même après avoir été chargées, déchargez-les complètement en les laissant sous tension toute la nuit. Ensuite, chargez complètement les batteries encore. Si les batteries ne conservent toujours pas de charge (ou seulement très peu de charge), de nouvelles batteries doivent être achetées. Avant d'utiliser le récepteur pour la première fois, les batteries doivent être complètement chargées pour une durée de vie et un fonctionnement optimaux.
- Les piles fournies sont des piles rechargeables. Chargez les batteries avant d'utiliser le récepteur pour la première fois ou lorsque les batteries sont épuisées. Si vous souhaitez prolonger la durée de vie de la batterie, les points suivants doivent être respectés :
 - Évitez de trop charger.
 - Utilisez les piles jusqu'à ce qu'il devienne presque complètement ex bouché, dans des conditions normales.

D Précaution de charge

- **R AVERTISSEMENT !** Ne chargez JAMAIS des piles alcalines. Le récepteur ne peut charger que les batteries Ni-MH (1,2 V, 1400 mAh typique). Les autres types de batteries rechargeables, telles que Ni-Cd ou Li-Ion, ne peuvent pas être chargées.
- **ÉVITEZ la surcharge**— Les piles rechargeables installées peuvent être chargées pendant le fonctionnement lorsque l'adaptateur secteur ou le câble de l'allume-cigare est connecté. Pour éviter la surcharge, l'IC-R6 dispose d'une minuterie de charge qui déconnecte automatiquement * la ligne de charge électroniquement après 15 heures de charge. Cependant, la minuterie de charge se réinitialise et recommence à charger lorsque vous déconnectez puis reconnectez l'adaptateur secteur ou le CP-18A/E à plus d'une minute d'intervalle.
 - * Lorsque le réglage « CHARGE » dans le mode Set est réglé sur « CHG2 (par défaut) », le récepteur continue la charge d'entretien au bout de 15 heures.
- Plage de température recommandée pour la charge : entre 0°C (+32°F) et +40°C (+104°F) par le récepteur.
- Utilisez l'adaptateur secteur BC-196SA/SD/BC-153SC ou CP-18A/ Câble de litre de cigarette électronique uniquement. N'utilisez JAMAIS les chargeurs d'autres fabricants.
- La tension d'alimentation CC externe doit être comprise entre 12 et 16 V pour charger les batteries et pour fonctionner lors de l'utilisation d'un CP-18A/E en option.
- Si les icônes de batterie (“  ” et “  ”) disp  ssent seulement 1 minute après la connexion à l'alimentation CC, les piles peuvent avoir un problème. Dans ce cas, contactez votre revendeur/distributeur Icom ou achetez de nouvelles piles.

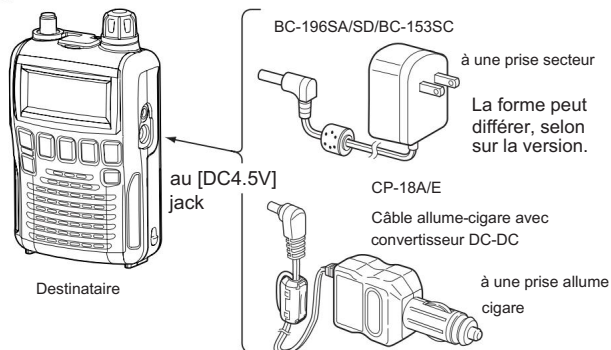
2 CHARGEMENT DE LA BATTERIE

■ Chargement de la batterie

D Connexions de charge

/// RATTENTION ! :

/// N'essayez JAMAIS de recharger des piles alcalines.



- Durée de charge : env. 15 heures*

* La charge s'interrompt lorsque la température du récepteur est hors de sa plage de température spécifiée (à ce moment-là, les deux icônes de batterie clignotent), puis reprend lorsqu'elle revient dans la plage spécifiée. Dans ce cas, le temps de charge sera supérieur à

15 heures. • Le fonctionnement sur alimentation CC externe devient possible lors de l'utilisation d'un adaptateur CA ou d'un câble allume-cigare. Les batteries Ni-MH installées peuvent également être chargées simultanément.

- ATTENTION : ASSUREZ-VOUS de débrancher le CP-18A/E de la prise allume-cigare lorsque la charge est terminée, car un léger courant circule encore dans le CP-18A/E et videra la batterie du véhicule.

D Description de la charge

Lorsque vous chargez les batteries installées pour la première fois, ou une fois que les batteries sont retirées pendant plus de 2 secondes, les opérations suivantes sont nécessaires.

q Installez des piles Ni-MH. (Voir page 5.)

w Branchez l'adaptateur secteur dans une prise secteur ; ou le CP-18A/

E dans une prise allume-cigare.

e Insérez la fiche de l'adaptateur dans [DC4.5V] du récepteur.

- La confirmation de la batterie s'affiche.



/// Si la confirmation n'apparaît pas, l'opération suivante est nécessaire.

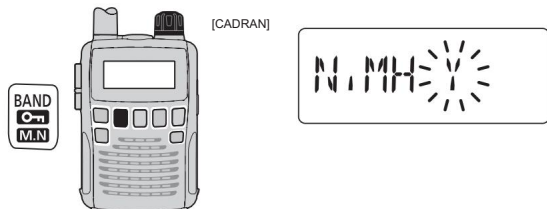
q Débranchez la fiche de l'adaptateur de [DC4.5V].

w Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, insérez à nouveau la fiche de l'adaptateur.

e Relâchez [FUNC].

REMARQUE : Lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant 10 secondes, le récepteur ignore automatiquement ces paramètres et le récepteur ne peut pas charger les batteries. Dans ce cas, retirez les piles pendant plus de 2 secondes et réessayez ces réglages à partir de l'étape q.

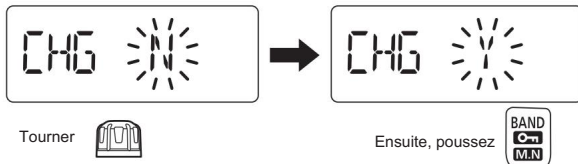
r Tournez [DIAL] pour sélectionner « Y », puis appuyez sur [BAND].



• La confirmation de charge s'affiche.



t Tournez [DIAL] pour sélectionner « Y », puis appuyez sur [BAND] pour démarrer la charge de la batterie.

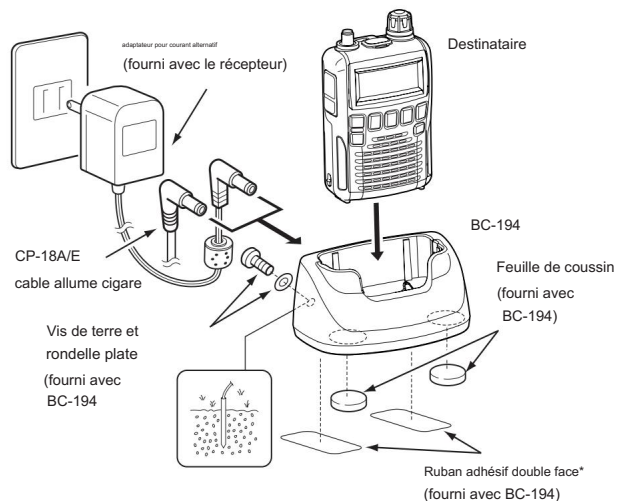


• Pendant la charge, les icônes affichent " et (disparaissent)" dans l'ordre, et "CHARGE" s'affiche lorsque l'alimentation du récepteur est éteinte. Les icônes et « CHARGE » disparaissent lorsque la batterie est complètement chargée.

• Il faut environ 13 heures pour charger complètement la batterie Ni-MH teries.

D Support chargeur BC-194

Le BC-194 peut être utilisé comme support pratique pour le récepteur, ainsi que comme chargeur lorsqu'il est utilisé le BC-196SA/SD, BC-153SC ou CP-18A/E comme source d'alimentation.



*Une feuille fournie. Vous pouvez découper à la taille souhaitée.

Le BC-194 contient un filtre de ligne.

Si la vis de terre est connectée à la terre, le BC-194 réduira certains bruits provenant de la source d'alimentation.

3 RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE ET DES CANAUX

■ Canaux VFO et mémoire

L'IC-R6 a deux modes de fonctionnement normaux : le mode VFO et le mode mémoire.

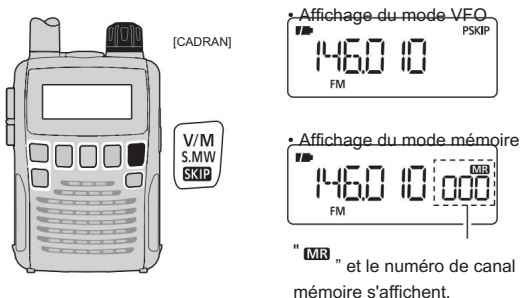
Le mode VFO est utilisé pour un réglage de fréquence souhaité dans la couverture de fréquence.

Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO.

Le mode mémoire est utilisé pour un rappel rapide des canaux mémoire préprogrammés.

Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

- Voir page 19 pour les détails de programmation de la mémoire.



Qu'est-ce que le VFO ?

VFO est l'abréviation d'oscillateur à fréquence variable.

Les fréquences de fonctionnement sont générées et contrôlées par le VFO.

■ Sélection de la bande de fréquence

Le récepteur peut recevoir la diffusion AM, la bande HF, 50 MHz, la diffusion FM, l'air VHF, 144 MHz, 300 MHz, 400 MHz, 800 MHz,* 1200 MHz ou les canaux météo†.

Les bandes de fréquences disponibles diffèrent selon la version. Voir les spécifications pour plus de détails.

*Certaines gammes de fréquences sont interdites dans la version USA par la réglementation.

†Disponible uniquement dans la version américaine.

Appuyez plusieurs fois sur [BAND] pour sélectionner la fréquence souhaitée groupe.

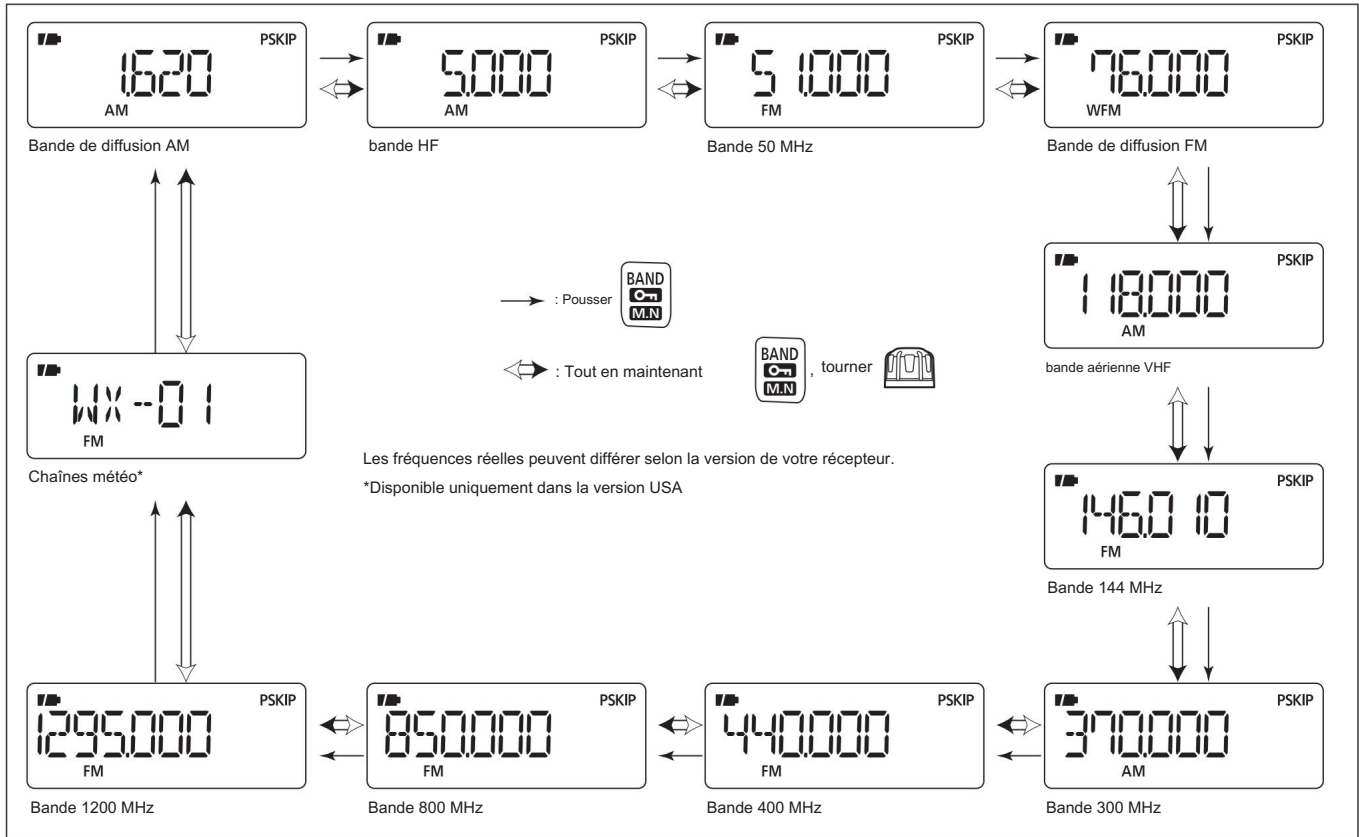
- Lorsque le mode mémoire est sélectionné, appuyez d'abord sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO, puis appuyez sur [BAND] pour sélectionner la bande souhaitée.

Tout en maintenant [BAND] enfoncé, tourner [DIAL] sélectionne également la bande de fréquence.



RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE ET DES CANAUX 3

• Bandes de fréquences disponibles



3 RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE ET DES CANAUX

■ Réglage d'une fréquence

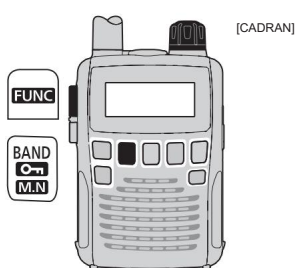
qAppuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO, si nécessaire.

wSélectionnez une bande de fréquence souhaitée avec [BAND].

- Ou, tout en maintenant [BAND] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner une bande de fréquence souhaitée.

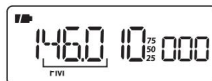
eTournez [DIAL] pour sélectionner la fréquence souhaitée.

- La fréquence change en fonction du pas de syntonisation préréglé. Voir la section à droite pour régler le pas de syntonisation.
- Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour modifier la fréquence par pas de 1 MHz (par défaut).



[DIAL] change la fréquence selon

le pas de syntonisation sélectionné.



Tout en maintenant [FUNC], rotation [DIAL] change la fréquence par pas de 1 MHz (par défaut).

- Le pas de syntonisation MHz (pas de sélection de cadran) peut être réglé sur des pas de syntonisation de 100 kHz, 1 MHz ou 10 MHz en mode Set. Voir page 17 pour plus de détails.

■ Réglage d'un pas de réglage

Le pas de syntonisation peut être sélectionné pour chaque bande de fréquence. Cependant, des étapes supplémentaires deviennent sélectionnables uniquement dans la bande VHF Air (8,33 kHz) et dans la bande de diffusion AM (9 kHz).

Les étapes de réglage suivantes sont disponibles pour l'IC-R6.

- 5,0 kHz
- 6,25 kHz
- 8,33 kHz
- 9,0 kHz
- 10,0 kHz
- 12,5 kHz
- 15,0 kHz
- 20,0 kHz
- 25,0 kHz
- 30,0 kHz
- 50,0 kHz
- 100,0 kHz
- 125,0 kHz
- 200,0 kHz

D Sélection du pas de syntonisation

qAppuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO, si nécessaire.

wAppuyez sur [BAND] pour sélectionner la bande de fréquence souhaitée.

- Ou, tout en maintenant [BAND] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner la bande de fréquence souhaitée.

eAppuyez sur [TS] pour accéder au mode de sélection de pas de syntonisation.

rTournez [DIAL] pour sélectionner le pas de syntonisation souhaité.

tAppuyez sur [TS] pour revenir au mode VFO.



Pas de réglage de 5 kHz

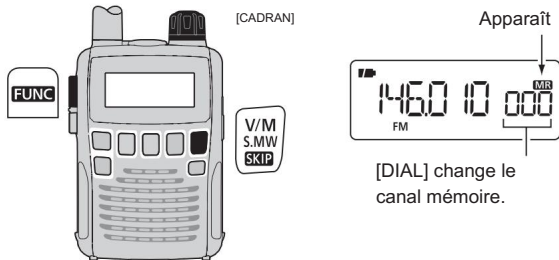
■ Sélection d'un canal mémoire

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

- **MR** apparaît lorsque le mode mémoire est sélectionné.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal mémoire souhaité.

- Seuls les canaux de mémoire programmés peuvent être sélectionnés.
- Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner un canal mémoire par pas de 10 canaux.

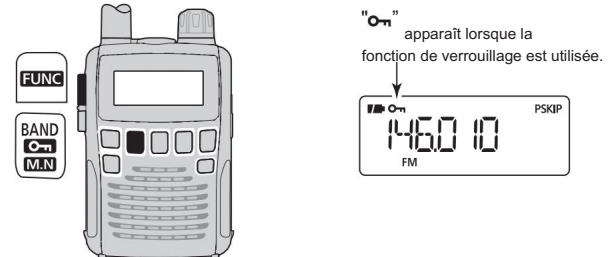


■ Fonction de verrouillage

Pour éviter les changements de fréquence accidentels et l'accès inutile aux fonctions, utilisez la fonction de verrouillage.

Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyez et maintenez enfoncé **BAND** pendant 1 seconde pour activer ou désactiver la fonction de verrouillage.

- **LOCK** apparaît lorsque la fonction de verrouillage est activée.
- [SQL] et [p]/[q] peuvent être utilisés pendant que la fonction de verrouillage est utilisée avec le réglage par défaut. L'une ou les deux touches [SQL] et [p]/[q] peuvent également être verrouillées en mode Set. (p. 49)



4 FONCTIONNEMENT DE BASE

■ Réception

Assurez-vous que des piles Ni-MH chargées ou des piles alcalines neuves sont installées. (page 7)

q Appuyez sur [] pendant 1 seconde pour allumer l'appareil. w Appuyez sur [p]

ou [q] pour régler le niveau audio souhaité. • L'affichage des fonctions

indique le niveau du volume pendant le réglage. Voir la section à droite pour plus de détails.

e Réglez la fréquence de réception. (p. 11)

r Réglez le niveau de squelch. (p. 14) • Tout en maintenant

[SQL] enfoncé, tournez [DIAL]. • Le premier clic

de [DIAL] indique le niveau de squelch actuel. • « LEVEL 1 »

est un silencieux lâche et « LEVEL 9 » est un silencieux serré. • « AUTO » indique un

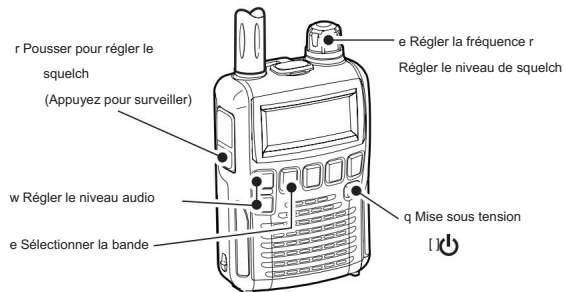
réglage automatique du niveau à l'aide d'un système de comptage d'impulsions de

bruit. • Maintenez [SQL] enfoncé pour ouvrir manuellement le squelch. t Lorsqu'un signal est

reçu : • Le squelch s'ouvre

et le son se fait entendre. • Le S-mètre indique la puissance relative du

signal.

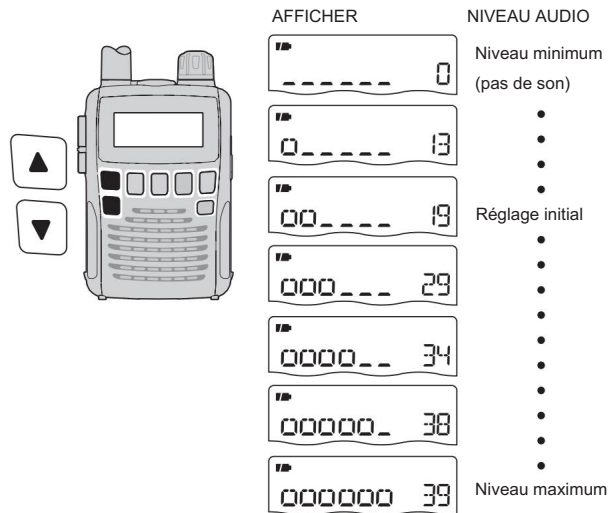


■ Réglage du volume audio

Le niveau audio peut être réglé sur 40 niveaux.

Appuyez sur [p] ou [q] pour régler le niveau audio.

- Un bip retentit pendant le réglage. La tonalité sonore vous permet de connaître le niveau sonore approximatif.
- Maintenir l'une des touches enfoncée changera continuellement le son niveau.
- Maintenir [p] ou [q] enfoncé, puis tourner [DIAL] réglera également le niveau audio. • L'écran affiche le niveau du volume pendant le réglage.



■ Réglage du niveau de silencieux

Le circuit de squelch coupe le signal audio reçu, en fonction de la puissance du signal. Le récepteur dispose de 9 niveaux de squelch, d'un réglage ouvert en continu et d'un réglage automatique.

Tout en maintenant [SQL] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner le niveau de squelch.

- « LEVEL 1 » est un silencieux lâche (pour les signaux faibles) et « LEVEL 9 » est un silencieux serré (pour les signaux forts).
- « AUTO » indique le réglage automatique du niveau à l'aide d'un système de comptage d'impulsions de bruit.
- « OPEN » indique le réglage d'ouverture continue.



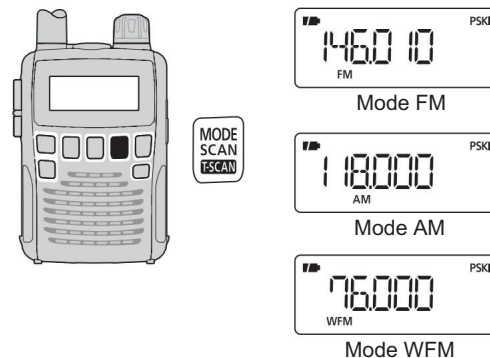
■ Sélection du mode de réception

Le récepteur dispose de trois modes de réception, FM, AM et WFM.

La sélection de mode est stockée indépendamment dans chaque bande et canaux de mémoire.

Généralement, le mode AM est utilisé pour les stations de diffusion AM (0,495–1,620 MHz) et la bande aérienne (118–135,995 MHz), et le WFM est utilisé pour les stations de diffusion FM (76–107,9 MHz).

Appuyez plusieurs fois sur [MODE] pour sélectionner le récepteur souhaité.



4 FONCTIONNEMENT DE BASE

■ Fonction moniteur

Cette fonction permet d'écouter les signaux faibles, sans perturber le réglage du squelch. Il peut également être utilisé pour ouvrir le squelch manuellement, même lorsque des fonctions de sourdine telles que le squelch de tonalité sont utilisées.

Maintenez [SQL] enfoncé pour surveiller la fréquence de réception.



Les 1er/2e segments clignotent

Le commutateur [SQL] peut être défini sur une opération « persistante » dans le mode d'ensemble étendu. Voir page 49 pour plus de détails.

■ Fonction atténuateur

L'atténuateur empêche un signal reçu de se déformer lorsque des signaux très puissants sont proches d'une fréquence souhaitée, ou lorsque des champs électriques très puissants, comme ceux d'une station de diffusion, sont proches de votre emplacement.

Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyez sur [ATT](SQL) pour activer fonction atténuateur ON ou OFF.



"ATT" apparaît pendant que les fonctions de l'atténuateur sont en utiliser.

Lorsque le signal est reçu par l'antenne barre, cette fonction n'est pas effective.

■ Fonctionnement recto-verso

La communication duplex utilise deux fréquences différentes pour la transmission et la réception. Généralement, le duplex est utilisé dans les communications via un répéteur, certaines communications utilitaires, etc.

Pendant le fonctionnement en duplex, la fréquence de la station d'émission est décalée de la fréquence de la station de réception par le décalage de fréquence. Les informations du répéteur (décalage de fréquence et direction de décalage) peuvent être programmées dans les canaux de mémoire. (page 19)

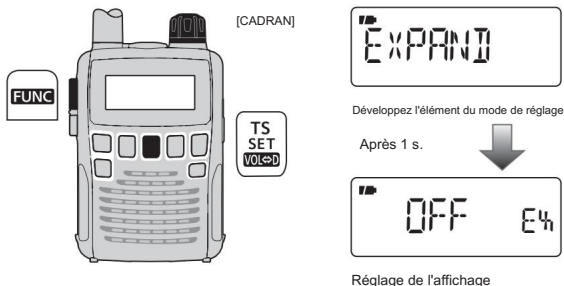
Réglage D

q Réglez la fréquence de réception de la station (fréquence de sortie du répéteur cy).

w Appuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set.

e Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément "EXPAND".

- « EXPAND » disparaît après 1 seconde et « OFF » (par défaut) et « EX » apparaissent.



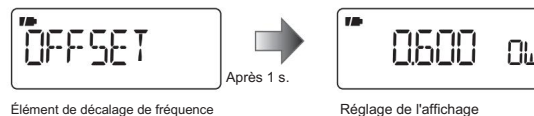
r Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner « ON ».

en utilisant le MODE DE RÉGLAGE ÉTENDU

t Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément « OFFSET ».

- "OFFSET" disparaît après 1 seconde et "0.600" (par défaut) et "OW" apparaissent.

(Le décalage par défaut diffère selon la bande de fréquence ou la version du récepteur.)

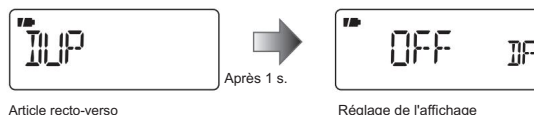


y Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour régler le décalage de fréquence souhaité dans la plage de 0,000 à 159,995 MHz.

- Le pas de syntonisation, sélectionné en mode VFO, est utilisé pour le réglage.

u Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément « DUP ».

- "DUP" disparaît après 1 seconde et "OFF" (par défaut) et "DP" apparaît.



i Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner « -DUP » ou « +DUP ».

o Appuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set.

! Maintenez [SQL] enfoncé pour contrôler directement la transmission de la station. fréquence (fréquence d'entrée du répéteur).

4 FONCTIONNEMENT DE BASE

■ **Composez l'étape de sélection [-**
 Ce récepteur dispose d'un pas de syntonisation MHz pour un réglage rapide de la fréquence. Vous pouvez sélectionner des pas de 100 kHz, 1 MHz ou 10 MHz, selon vos besoins.

D Étape de sélection du cadran de réglage

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO.

w Appuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set. e Tournez

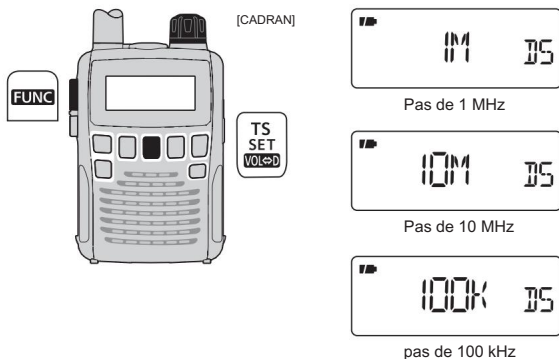
[DIAL] pour sélectionner l'élément « D SEL ». • "D SEL"

disparaît après 1 seconde et "1M" (par défaut) et "DS"
 apparaît.

r Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner l'étape de sélection de cadran souhaitée. •

100 kHz, 1 MHz et 10 MHz peuvent être sélectionnés.

t Appuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set.



■ Descriptif général

Le récepteur dispose de 1300 canaux de mémoire pour le stockage des fréquences souvent utilisées. Un total de 22 banques de mémoire, A à R, T, U, W et Y peuvent être sélectionnées. Jusqu'à 100 canaux peuvent être assignés à chaque banque.

D Contenu du canal mémoire

Les informations suivantes peuvent être programmées dans les canaux de mémoire :

- Fréquence de réception (p. 11)
- Mode réception (p. 14)
- Direction duplex (+DUP ou -DUP) avec un décalage de fréquence réglé (p. 16)
- Silencieux de tonalité ou silencieux DTCS activé/désactivé (p. 43)
- Fréquence de squelch de tonalité ou code DTCS avec polarité (pp. 41, 42)
- Pas d'accord (p. 11)
- Fonction Atténuateur ON/OFF (p. 15)
- Commande de silencieux vocal ON/OFF (p. 52)
- Filtre AF activé/désactivé (p. 55)
- Paramètre de saut de numérisation (p. 35)
- Banque de mémoire (p. 20)
- Nom de la mémoire (p. 22)

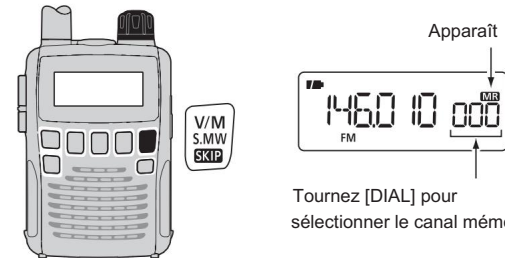
■ Sélection d'un canal mémoire

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

- Appuyez sur [V/M] pour basculer entre le mode VFO et le mode canal mémoire.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal mémoire souhaité.

- Seuls les canaux programmés sont affichés.
- Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner le canal mémoire par pas de 10 canaux.



REMARQUE : Les données de la mémoire peuvent être effacées par l'électricité statique, les transitoires électriques, etc.

De plus, il peut être effacé par un dysfonctionnement et lors de réparations. Par conséquent, nous vous recommandons d'écrire ou de sauvegarder les données de la mémoire sur un PC à l'aide de l'outil de clonage CS-R6 logiciel.

5 CANAUX DE MÉMOIRE

■ Programmation des canaux mémoire

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO.

w Définissez une fréquence souhaitée :

Sélectionnez une bande souhaitée avec [BAND].

Réglez la fréquence souhaitée avec [DIAL].

Définissez d'autres données (par ex. décalage de fréquence, direction duplex, squelch de tonalité, etc.), si vous le souhaitez.

e Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour entrer mode d'écriture en mémoire.

- 1 bip court et 1 bip long retentissent.

- Le **MR** L'icône et le numéro du canal mémoire clignotent.

r Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal souhaité.

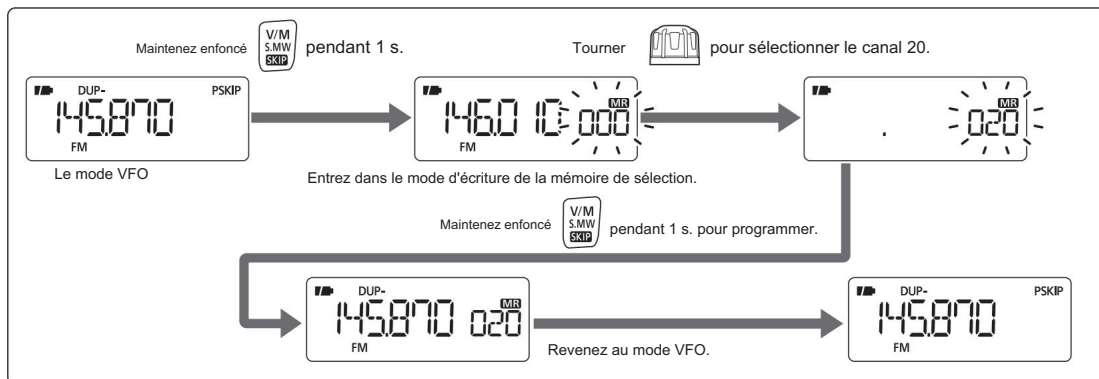
- Les canaux de bord de balayage 00A/B à 24A/B peuvent également être sélectionnés.
- Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner les canaux de mémoire par pas de 10 canaux.

t Appuyez sur [S.MW](V/M) pendant 1 seconde.

- 3 bips retentissent.
- Le numéro de canal mémoire augmente automatiquement si vous continuez d'appuyer sur [S.MW](V/M) après la programmation.

REMARQUE : Appuyez sur [V/M] pour annuler la programmation et quitter le mode d'écriture de la mémoire de sélection, avant que la programmation de la mémoire ne soit terminée.

[EXEMPLE] : Programmation de 145,870 MHz dans le canal mémoire 20 (un canal vierge).



■ Réglage de la banque de mémoire

L'IC-R6 dispose d'un total de 22 banques (A à R, T, U, W et Y).

Les canaux de mémoire réguliers 000 à 1299 peuvent être affectés à n'importe quelle banque souhaitée, pour une gestion facile de la mémoire.

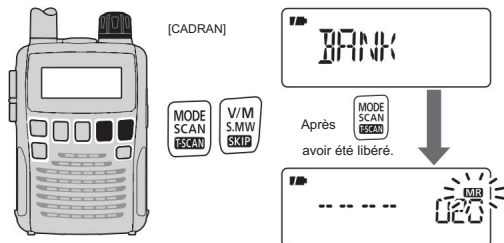
q Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour accéder au mode d'écriture en mémoire.

- 1 bip court et 1 bip long retentissent.
- Le **MR** L'icône et le numéro du canal mémoire clignotent.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal mémoire souhaité.

e Tout en maintenant [MODE] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément « BANK ».

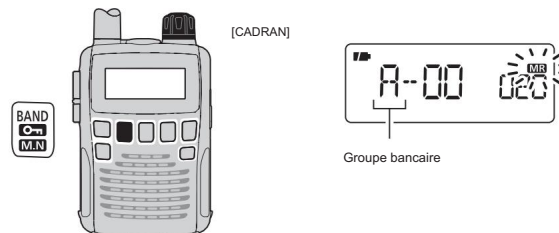
- Le groupe de banque et le numéro de canal sont affichés si le canal mémoire sélectionné a déjà été affecté à une banque.
- L'élément "BANK" peut également être sélectionné en appuyant sur [MODE] à plusieurs reprises.



- Après avoir relâché [MODE], " - - - - " s'affiche à la place de l'affichage de la fréquence, et seul le **MR** L'icône " clignote.

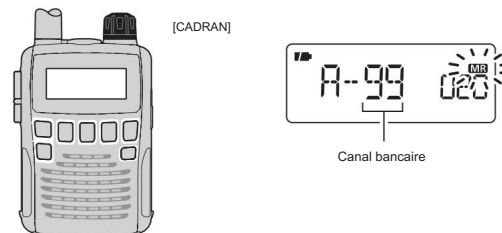
r Tout en maintenant [BAND] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner un groupe bancaire souhaité.

- Les groupes de banques A à R, T, U, W et Y sont sélectionnables.
- Les groupes de banque peuvent également être sélectionnés en appuyant plusieurs fois sur [BAND].



t Tournez [DIAL] pour sélectionner le numéro de canal de banque souhaité.

- Seuls les numéros de canal de banque vacants sont affichés.



y Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour affecter le canal à la banque.

- Revenir à l'écran précédent avant d'entrer dans la mémoire de sélection mode écriture.

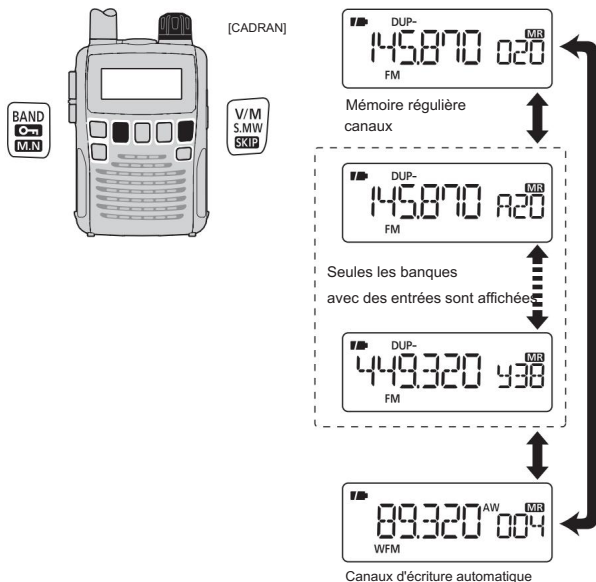
5 CANAUX DE MÉMOIRE

■ Sélection de la banque de mémoire

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

w Tout en maintenant [BAND] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner la banque souhaitée.

- La banque peut également être sélectionnée en appuyant plusieurs fois sur [BAND].
- Seules les banques avec des entrées sont affichées.



e Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal de banque.

- Seuls les canaux programmés sont affichés.



r Pour revenir à un canal de mémoire normal, tout en maintenant [BAND] enfoncé puis tournez [DIAL], ou appuyez à plusieurs reprises sur [BAND].

■ Mémoire de programmation/nom de banque

Chaque canal mémoire peut être programmé avec un nom de canal alphanumérique pour une reconnaissance facile, et peut être affiché indépendamment par canal. Les noms peuvent comporter au maximum 6 caractères.

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal mémoire souhaité.

e Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour entrer mode d'écriture en mémoire.

- 1 bip court et 1 bip long retentissent.
- L'icône **MR** numéro de canal mémoire clignotent.



r Tout en maintenant [MODE] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément « M NAME » ou « B NAME » lors de la programmation du nom de la mémoire ou du nom de la banque, respectivement.

- L'élément peut également être sélectionné en appuyant plusieurs fois sur [MODE].

Sélection du nom de mémoire Sélection du nom de banque



- Après avoir relâché [MODE], une ligne clignote sous le premier chiffre et l'icône **MR** clignote.

t Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner un personnage recherché.

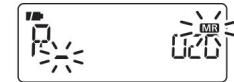
- Le caractère sélectionné clignote.

y Tournez [DIAL] pour déplacer le curseur vers la droite ou vers la gauche.

Nom de la mémoire



Nom de banque



u Répétez les étapes t et y jusqu'à ce que le nom de chaîne à 6 caractères souhaité s'affiche.

i Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour programmer le nom et quitter le mode de programmation.

- 3 bips retentissent.

• Caractères disponibles

A à Z, 0 à 9, (,), *, +, -, ., /, |, = et espace.

REMARQUE : Un seul nom de banque peut être programmé dans chaque banque. Par conséquent, le nom de banque précédemment programmé s'affichera lorsque le nom de banque sera sélectionné. De plus, le nom de banque programmé est automatiquement attribué à un autre canal de banque.

5 CANAUX DE MÉMOIRE

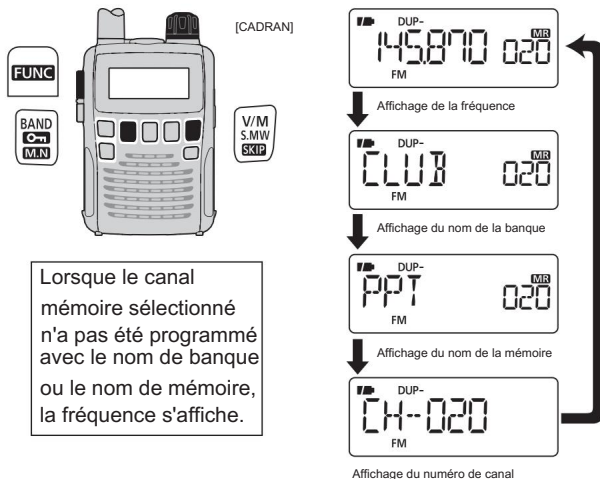
■ Sélection du type d'affichage

Pendant le fonctionnement en mode mémoire, le nom de la banque programmée, le nom de la mémoire ou le numéro de canal peut être affiché, au lieu de l'affichage de la fréquence.

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

- Si vous le souhaitez, appuyez plusieurs fois sur [BAND] pour sélectionner la banque souhaitée groupe.

w Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyez plusieurs fois sur [MN](BAND) pour sélectionner le type d'affichage parmi la fréquence, le nom de banque, le nom de mémoire ou le numéro de canal.



D Sélection de l'affichage du canal de banque

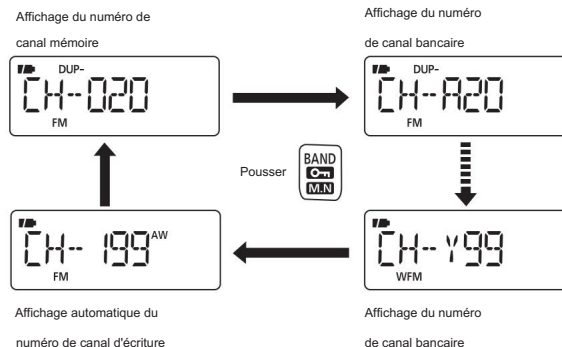
Pendant le fonctionnement du canal de banque, le numéro de canal de banque peut également être affiché à la place du numéro de canal de mémoire.

q Sélectionnez l'affichage du numéro de canal comme décrit

gauche.

w Tout en maintenant [BAND] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner la banque souhaitée.

- La banque peut également être sélectionnée en appuyant plusieurs fois sur [BAND].



■ Copie du contenu de la mémoire

Cette fonction copie le contenu d'un canal mémoire vers le VFO (ou un autre canal mémoire). Ceci est utile lors de la recherche de signaux autour d'une fréquence de canal mémoire et pour rappeler le décalage de fréquence, la fréquence de tonalité sous-audible, etc.

DMémoire VFO

qSélectionnez le canal mémoire à copier.

Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire, puis tournez [DIAL] pour sélectionner le canal souhaité.

- Si vous le souhaitez, appuyez plusieurs fois sur [BAND] pour sélectionner le groupe de banque souhaité, puis tournez [DIAL] pour sélectionner le canal de banque souhaité.

w Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour entrer

mode d'écriture en mémoire.

- 1 bip court et 1 bip long retentissent.
- Le **MR** L'icône et le numéro du canal mémoire clignotent.

eTournez [DIAL] pour sélectionner « VF ».

r Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour écrire le contenu du canal dans le VFO.

- Le mode VFO est automatiquement sélectionné.

/// Maintenir enfoncé [S.MW](V/M) pendant 2 secondes à l'étape w copiera également le contenu de la mémoire sur le VFO. Dans ce cas, les étapes e et r ne sont pas nécessaires.

DMémoire mémoire

qSélectionnez le canal mémoire à copier.

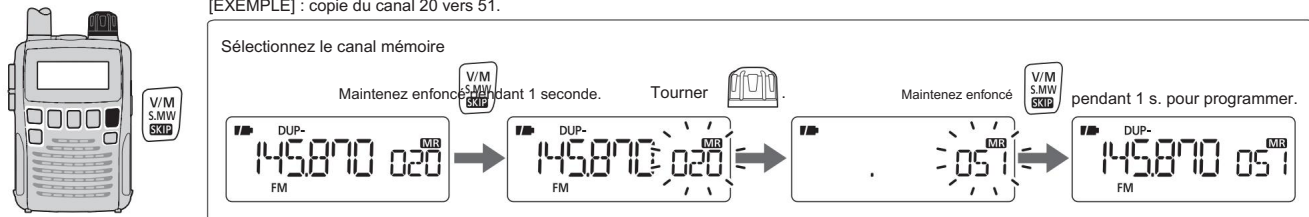
Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire, puis tournez [DIAL] pour sélectionner le canal souhaité.

w Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour entrer mode d'écriture en mémoire.

- 1 bip court et 1 bip long retentissent.
- Le **MR** L'icône et le numéro du canal mémoire clignotent.
- N'appuyez pas sur [S.MW](V/M) pendant plus de 2 secondes. Sinon, le contenu de la mémoire sera copié sur le VFO.

eTournez [DIAL] pour sélectionner le canal mémoire cible.

r Appuyez à nouveau sur [S.MW](V/M) pendant 1 seconde pour copier.



5 CANAUX DE MÉMOIRE

■ Effacement de la mémoire

Le contenu des mémoires programmées peut être effacé (effacé), si désiré.

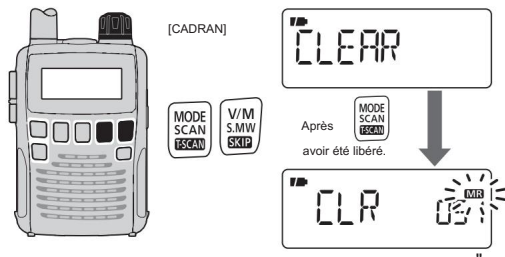
q Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour accéder au mode d'écriture en mémoire.

- 1 bip court et 1 bip long retentissent.
- L'icône **MR** le numéro de canal mémoire clignotent.
- N'appuyez pas sur [S.MW](V/M) pendant plus de 2 secondes. Sinon, le contenu de la mémoire sera copié sur le VFO.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal mémoire souhaité à effacé.

e Tout en maintenant [MODE] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner Rubrique « EFFACER ».

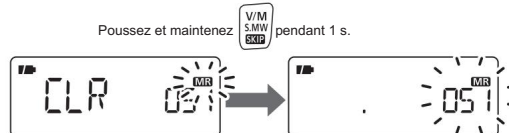
- L'élément "CLEAR" peut également être sélectionné en appuyant sur [MODE] à plusieurs reprises.



- Après avoir relâché [MODE], "CLR" s'affiche et le **MR** icône clignote.

r Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour effacer la tentes.

- 3 bips retentissent.
- Le canal effacé devient un canal vierge.
- Revenez au mode d'écriture de la mémoire de sélection. **MR** et Le numéro du canal mémoire clignote.



t Appuyez sur [V/M] pour revenir à l'écran affiché avant d'entrer dans le mode d'écriture de mémoire de sélection à l'étape q.

PRATIQUE!

Au lieu de faire les étapes e et r, tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyer et maintenir [S.MW](V/M) pendant 1 seconde efface également le contenu.

FAIRE ATTENTION! Le contenu des mémoires effacées NE PEUT PAS être rappelé, même en mode canal de banque.

■ Transfert du contenu de la mémoire

Le contenu des canaux mémoire programmés peut être transféré vers d'autres canaux mémoire.

q Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour accéder au mode d'écriture en mémoire.

- 1 bip court et 1 bip long retentissent.
- L'icône **MR** et le numéro de canal mémoire clignotent.
- N'appuyez pas sur [S.MW](V/M) pendant plus de 2 secondes.

Si, sinon, le contenu de la mémoire sera copié sur le VFO.
w Tournez [DIAL] pour sélectionner un canal mémoire à transférer.

e Tout en maintenant [MODE] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément « CLEAR », puis relâchez [MODE].

• Appuyez plusieurs fois sur [MODE] pour sélectionner également l'élément « CLEAR ».
r Appuyez sur [S.MW](V/M) pendant 1 seconde. •

Le contenu affiché est effacé.

PRATIQUE!

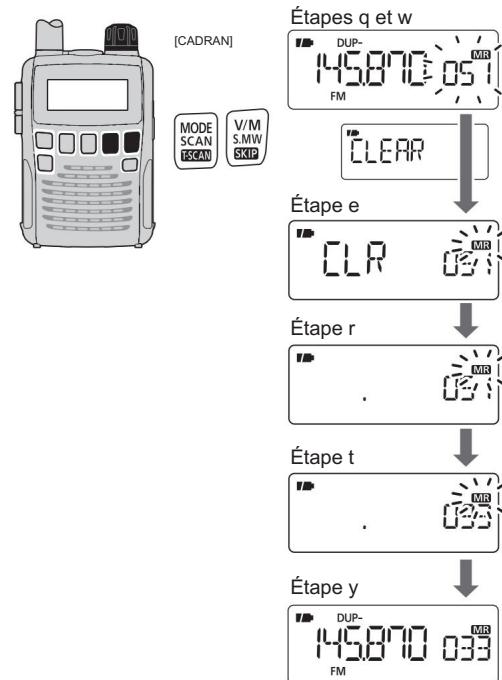
Au lieu de faire les étapes e et r, tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyer et maintenir [S.MW](V/M) pendant 1 seconde efface également le contenu.

t Tournez [DIAL] pour sélectionner un canal mémoire cible souhaité.

y Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour transférer tentes.

• Exemple

Transfert du contenu du canal mémoire 51 vers le canal 33.



5 CANAUX DE MÉMOIRE

■ Effacement/transfert du contenu de la banque

Le contenu des canaux mémoire programmés peut être effacé ou transféré vers d'autres canaux mémoire.

INFORMATION : Même si le contenu de la banque mémoire est effacé, le contenu du canal mémoire reste programmé.

q Sélectionnez le contenu de la banque que vous souhaitez transférer ou effacer de la Banque.

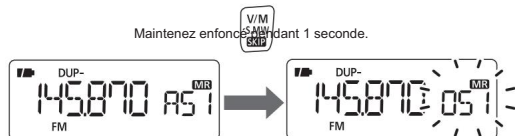
Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

Tout en maintenant [BAND] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner un groupe de banques de mémoire souhaité.

Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal de banque.

w Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour entrer mode d'écriture en mémoire.

- 1 bip court et 1 bip long retentissent.
- N'appuyez pas sur [S.MW](V/M) pendant plus de 2 secondes. Sinon, le contenu de la banque sera copié sur le VFO.



- Le numéro de canal mémoire d'origine s'affiche automatiquement, puis l'icône " et le numéro de canal mémoire clignotent.

e Tout en maintenant [MODE] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner Rubrique « BANQUE ».

- Appuyez plusieurs fois sur [MODE] pour sélectionner également l'élément « BANK ».

r Tout en maintenant [BAND] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner un groupe bancaire que vous souhaitez transférer.

Ou, sélectionnez l'affichage "-- -- -- --" lors de l'effacement du contenu de la banque.

- Si « -- -- -- -- » est sélectionné à cette étape, sautez l'étape t et passez à l'étape y.

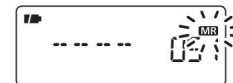


[CADRAN]

Pour transférer le contenu de la banque à la banque E.



Effacer



t Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal de banque souhaité.

y Appuyez sur [S.MW](V/M) pendant 1 seconde pour effacer ou transférer le contenu de la banque.

■ Types d'analyse

Le balayage recherche automatiquement les signaux et facilite la localisation de nouvelles stations.

BALAYAGE COMPLET (p. 29)

Balayage répété de toutes les fréquences sur toute la bande.

Certaines gammes de fréquences ne sont pas balayées, selon la couverture en fréquence de la version du récepteur.

BALAYAGE DE LA BANDE SÉLECTIONNÉE (p. 29)

Balaye de manière répétée toutes les fréquences sur toute la bande sélectionnée.

BALAYAGE PROGRAMMÉ (p. 29)

Balayage répété entre deux fréquences programmées par l'utilisateur. Utilisé pour vérifier les fréquences dans une plage spécifiée, telles que les fréquences de sortie du répéteur, etc.

BALAYAGE DE MÉMOIRE (SAUT) (p. 33)

Balaie à plusieurs reprises les canaux de mémoire, à l'exception de ceux définis comme canaux de saut. Les canaux de saut peuvent être activés ou désactivés en appuyant sur [FUNC] + [SKIP] en mode mémoire.

BALAYAGE DES BANQUES TOUTES/ SÉLECTIONNÉES (p. 33)

Balaie à plusieurs reprises tous les canaux de banque ou les canaux de banque sélectionnés. Le saut de balayage est également sélectionnable.

FONCTION SAUT DE FRÉQUENCE/ MÉMOIRE (p. 35)

Ignore les fréquences ou les canaux indésirables qui arrêtent le balayage de manière inopportune. Cette fonction peut être activée ou désactivée en appuyant sur [FUNC] + [](V/M) en mode VFO ou **SKIP** de mémoire.

6 OPÉRATION DE BALAYAGE

■ Plein/bande/liaison programmée/balayage programmé

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO.

- Appuyez sur [BAND] pour sélectionner la bande de fréquence souhaitée.

w Réglez le niveau de silencieux.

e Maintenez [SCAN](MODE) enfoncé pendant 1 seconde pour accéder au mode de sélection de type.

r Tournez [DIAL] pour sélectionner le type de numérisation souhaité.

- Sélectionnez « ALL » pour un balayage complet, « BAND » pour un balayage de bande, « P-LINK x » pour un balayage de liaison programmé (x= 0 à 9), « PROGxx » pour un balayage programmé (xx= 0 à 24 ; seuls les numéros de bord de balayage programmés sont affichés).

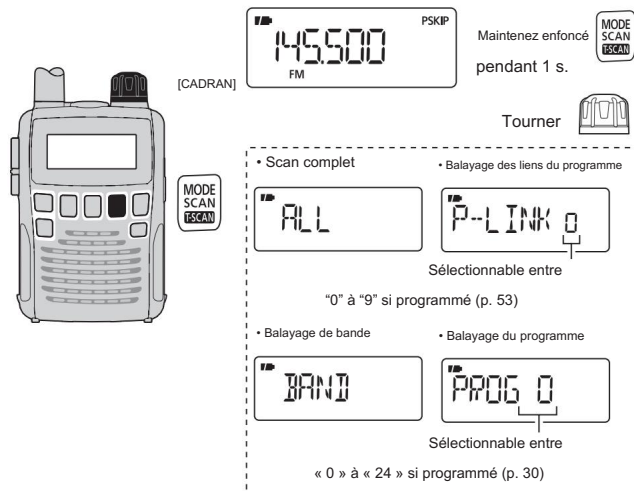
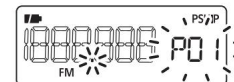
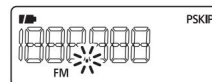
t Pour démarrer le balayage, appuyez sur [SCAN](MODE).

- Le balayage s'interrompt lorsqu'un signal est reçu.
- Tournez [DIAL] pour changer la direction de balayage. Cela reprend également la numérisation.

- Appuyez à nouveau sur [SCAN](MODE) pour arrêter le balayage.

Pendant le balayage complet/bande Pendant la programmation/

analyse du programme de liaison



REMARQUE : Au lieu de suivre les étapes e à t, tout en maintenant [SCAN](MODE) enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner le type de balayage souhaité. Dans ce cas, le balayage démarre après avoir relâché [SCAN](MODE).

PRATIQUE !

Les fréquences de saut mémorisées peuvent être sautées ou balayées pendant un balayage VFO.

En mode VFO, maintenez enfoncé [FUNC], puis appuyez

[**SKIP**] pour activer ou désactiver le paramètre de saut de balayage. (par défaut : activé)

Le nom du lien de balayage ou le nom du balayage peut être affiché à la place de "P-LINK x" pour le balayage du lien du programme (x= 0 à 9), "PROGxx" pour le balayage programmé (xx= 0 à 24) lorsque le nom du lien de balayage ou le nom du balayage est programmé.

Le nom du lien de numérisation ou le nom de la numérisation ne s'affiche pas pendant la numérisation.

■ Programmation des bords de numérisation

Les bords de balayage peuvent être programmés de la même manière que les canaux de mémoire. Les bords de balayage sont programmés dans les canaux de mémoire de bord de balayage, 00A/00B à 24A/24B.

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO.

w Définissez une fréquence souhaitée :

Appuyez sur [BAND] pour sélectionner la bande souhaitée.

Tournez [DIAL] pour régler la fréquence souhaitée.

Définissez d'autres données (par ex. décalage de fréquence, direction duplex, squelch de tonalité, etc.), si vous le souhaitez.

e Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour entrer

mode d'écriture en mémoire.

- 1 bip court et 1 bip long retentissent.
- Le **MR** L'icône et le numéro du canal mémoire clignotent.

r Tournez [DIAL] pour sélectionner un canal de bord de balayage programmé souhaité de 00A à 24A.

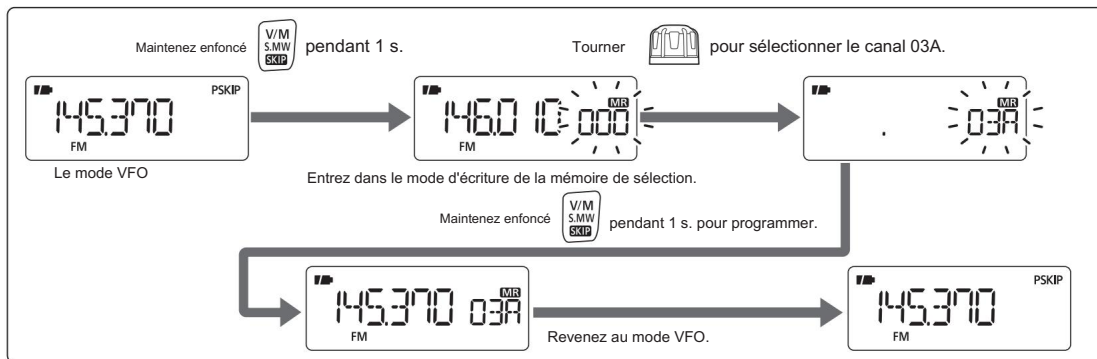
t Appuyez sur [S.MW](V/M) pendant 1 seconde.

- 3 bips sonores
- Le canal « B » correspondant est automatiquement sélectionné si vous continuez d'appuyer sur [S.MW](V/M) après la programmation.

y Pour programmer une fréquence pour l'autre paire de bords de balayage, 00B ou 24B, répétez les étapes w et t.

- Si la même fréquence est programmée dans une paire de bords de balayage, le balayage programmé ne fonctionnera pas.

[EXEMPLE] : Programmation de 145,370 MHz dans le canal de bord de balayage 03A (un canal vierge).



6 OPÉRATION DE BALAYAGE

■ Programmation du nom de balayage

Chaque paire de canaux de bord de balayage peut être programmée avec un nom de balayage alphanumérique pour une reconnaissance facile, et peut être affichée lors de la sélection du balayage. Les noms peuvent comporter au maximum 6 caractères.

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal de bord de balayage souhaité.

e Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour entrer mode d'écriture en mémoire.

- 1 bip court et 1 bip long retentissent.

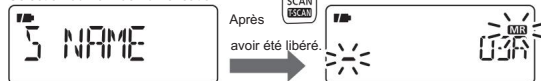
- Le  L'icône et le numéro du canal mémoire clignotent.




r Tout en maintenant [MODE] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner Rubrique "S NOM".

- L'élément peut également être sélectionné en appuyant plusieurs fois sur [MODE].

Sélection du nom de numérisation

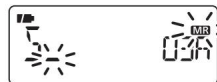


- Après avoir relâché [MODE], une ligne clignote sous le premier chiffre et l'icône "  clignote.

t Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner le caractère souhaité.

- Le caractère sélectionné clignote.

y Tournez [DIAL] pour déplacer le curseur vers la gauche ou vers la droite.



u Répétez les étapes t et y jusqu'à ce que le nom de numérisation à 6 caractères souhaité s'affiche.

i Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour programmer le nom et quitter le mode de programmation.

- 3 bips retentissent.

- Caractères disponibles

A à Z, 0 à 9, (,) , * , + , - , , / , | , = et espace.

REMARQUE : Un seul nom de balayage peut être programmé dans chaque paire. Par conséquent, le nom de balayage programmé est automatiquement attribué à un autre canal frontal.

■ Programmation d'autres contenus

Le balayage programmé peut stocker l'étape de balayage, le mode de réception et les réglages de l'atténuateur.

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal de bord de balayage souhaité.

e Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour entrer mode d'écriture en mémoire.

- 1 bip court et 1 bip long retentissent.
- Le **MR** L'icône et le numéro du canal mémoire clignotent.



r Tout en maintenant [MODE] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément « TS », « MODE » ou « ATT » lors de la programmation du pas de syntonisation, du mode de réception ou du réglage de l'atténuateur.

- L'élément peut également être sélectionné en appuyant plusieurs fois sur [MODE].

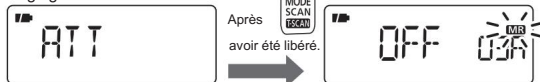
Sélection de l'étape de numérisation



Sélection du mode de réception



Réglage de l'atténuateur



t Tournez [DIAL] pour sélectionner l'option souhaitée.

Ou, sélectionnez l'affichage "-- -- -- --" lors de l'effacement du contenu de l'option.

- Si "-- -- -- --" est sélectionné à cette étape, le balayage du programme utilise les paramètres VFO.

y Appuyez sur [S.MW](V/M) pendant 1 seconde pour programmer le nom et sortir du mode de programmation.

- 3 bips retentissent.

Pendant le balayage complet/bande :

Le pas de syntonisation sélectionné, le mode de réception et les réglages de l'atténuateur dans chaque bande de fréquence sont utilisés.

Pendant le scan du lien programmé/programmé :

Le pas de syntonisation programmé, le mode de réception et les réglages de l'atténuateur dans chaque front de balayage programmé sont utilisés.

6 OPÉRATION DE BALAYAGE


■ Mémoire/toutes les banques/liaison de banque/balayage de banque qAppuyez sur [V/M] pour

sélectionner le mode de mémoire. wRéglez le niveau de silencieux. e Maintenez [SCAN]


(MODE) enfoncé pendant 1 seconde pour accéder au mode de sélection de type.

rTournez [DIAL] pour sélectionner le type de numérisation souhaité.


- Sélectionnez « M-ALL » pour le balayage de toutes les mémoires, « B-ALL » pour le balayage de toutes les banques, « B-LINK » pour le balayage des liens de banques ou « BANK-x » pour le balayage des banques (x= A à R, T, U, W, Y ; seuls les groupes de banques programmés sont affichés).




[CADRAN]




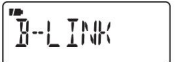


Maintenez enfoncé
pendant 1 seconde.



Tourner



- Analyse de toute la mémoire
- Scan du lien bancaire
- Toutes les analyses bancaires
- Numérisation bancaire

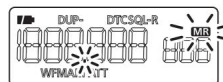





Sélectionnable entre « A » et « R
», « T », « U », « W » ou « Y », si programmé
(p. 20)

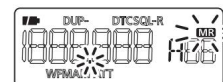
Voir page 53 pour plus de détails sur la programmation du lien bancaire.

tPour démarrer le balayage, appuyez sur [SCAN](MODE). • Le balayage s'interrompt lorsqu'un signal est reçu. • Tournez [DIAL] pour changer la direction de balayage. Cela reprend également la numérisation. • Appuyez à nouveau sur [SCAN] (MODE) pour arrêter le balayage.

Pendant le balayage de la mémoire/
de toutes les banques/de la liaison des banques



Pendant le scan bancaire



IMPORTANT : Pour effectuer un balayage de mémoire ou de banque, deux ou plusieurs canaux de mémoire/banque DOIVENT être programmés, sinon le balayage ne démarrera pas.

■ Balayage automatique en écriture de la mémoire

Ce balayage est utile pour rechercher une plage de fréquences spécifiée et stocker automatiquement les fréquences occupées dans les canaux mémoire. Les mêmes gammes de fréquences utilisées pour un balayage de programme sont également utilisées pour un balayage d'écriture automatique en mémoire.

qDémarez un balayage VFO.

Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO.

Réglez le niveau de silencieux.

Maintenez [SCAN](MODE) enfoncé pendant 1 seconde pour accéder au mode de sélection du type de balayage.

Tournez [DIAL] pour sélectionner le type de numérisation souhaité.

- Sélectionnez « ALL » pour un balayage complet, « BAND » pour un balayage de bande, « P-LINK x » pour un balayage de liaison programmé (x= 0 à 9), « PROGxx » pour un balayage programmé (xx= 0 à 24 ; seuls les numéros de bord de balayage programmés sont affichés).

Appuyez sur [SCAN](MODE) pour lancer le balayage.

w Appuyez sur [V/M] pour activer ou désactiver la fonction d'écriture automatique dans la mémoire.

DÉSACTIVÉ.

- L'icône  indique que la fonction d'écriture automatique est désactivée.

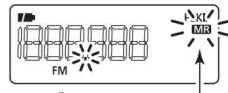
- Appuyez sur [SCAN](MODE) pour arrêter le balayage.




[CADRAN]



Pendant le balayage d'écriture automatique de la mémoire



L'icône  indique que la fonction d'écriture automatique de la mémoire est activée pendant le balayage d'écriture automatique de la mémoire.

D Pendant le balayage d'écriture automatique en mémoire :

- Lorsqu'un signal est reçu, le balayage s'interrompt pendant environ 5 secondes et la fréquence est stockée dans un groupe de canaux d'écriture en mémoire automatique (AW000–AW199).
 - 2 bips courts retentissent lors de la mémorisation.
- Le balayage reprend après la mémorisation des fréquences.
- Lorsque tous les canaux sont mémorisés, le balayage s'arrête automatiquement et 1 long bip retentit.

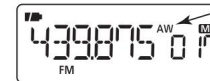
D Rappel des fréquences mémorisées :

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

w Appuyez plusieurs fois sur [BAND] ou, tout en maintenant [BAND] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner le groupe de canaux d'écriture automatique dans la mémoire.

- « AW » apparaît.

eTournez [DIAL] pour sélectionner le canal souhaité.



« AW » apparaît lorsque le groupe de canaux d'écriture automatique en mémoire est sélectionné.

D Effacement des fréquences mémorisées :

qSélectionnez le groupe de canaux d'écriture automatique en mémoire.

w Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyez et maintenez [S.MW](V/M) pendant 1 seconde pour effacer le contenu de tous les canaux.

- 1 bip court et 1 bip long retentissent.

REMARQUE : Le contenu du canal d'écriture automatique en mémoire NE PEUT PAS être effacé par un canal indépendant. C'est donc une bonne idée de copier le contenu dans un canal de mémoire normal.

6 OPÉRATION DE BALAYAGE

■ Ignorer le réglage de canal/fréquence

Les canaux mémoire peuvent être configurés pour être ignorés lors d'un balayage par saut de mémoire. De plus, les canaux mémoire peuvent être réglés pour être sautés à la fois pour un balayage de saut de mémoire et un balayage de saut de fréquence. Ceux-ci sont utiles pour accélérer le temps de numérisation.

qSélectionnez un canal mémoire :

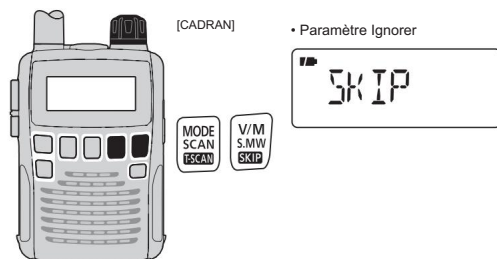
Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal souhaité à sauter canal/fréquence.

w Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour entrer mode d'écriture en mémoire.

eAppuyez plusieurs fois sur [MODE] pour sélectionner l'élément « SKIP ».

- Tout en maintenant [MODE] enfoncé, la rotation de [DIAL] peut également sélectionner l'élément « SKIP ».



r Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner l'option de saut parmi « SKIP », « PSKIP » ou « OFF », pour le canal sélectionné.

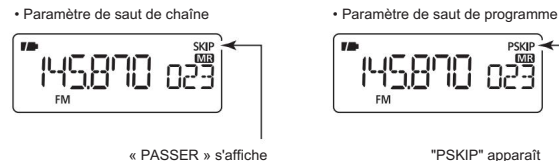
- SKIP : Le canal est sauté pendant un balayage de mémoire ou de banque. • PSKIP : Le canal est sauté pendant un balayage de mémoire/banque.

La fréquence programmée est ignorée pendant un balayage VFO, tel qu'un balayage programmé.

- OFF : Le canal ou la fréquence programmée est balayé pendant n'importe quel balayage.

t Maintenez [S.MW](V/M) enfoncé pendant 1 seconde pour mémoriser l'état de saut.

- L'icône « SKIP » ou « PSKIP » apparaît, selon la sélection de saut à l'étape r.



PRATIQUE !

Le paramètre de saut peut également être défini en suivant les étapes suivantes, pour un réglage facile.

q Sélectionnez le canal mémoire souhaité à définir comme canal/fréquence de saut.

w Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyez sur **skip** (V/M) pour sélectionner l'état de saut parmi « SKIP », « PSKIP » ou « OFF (pas d'indication) ».

D Mémorisation des fréquences sautées pendant un balayage VFO

Pendant un balayage VFO, les fréquences sautées peuvent être stockées dans le canal de mémoire vide le plus élevé qui est automatiquement sélectionné avec l'opération suivante.

q Démarrez un balayage VFO.

Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO.

Réglez le niveau de silencieux.

Maintenez [SCAN](MODE) enfoncé pendant 1 seconde pour accéder au mode de sélection du type de balayage.

Tournez [DIAL] pour sélectionner le type de numérisation souhaité.

- Sélectionnez « ALL » pour un balayage complet, « BAND » pour un balayage de bande, « P-LINK x » pour un balayage de liaison programmé (x= 0 à 9), « PROGxx » pour un balayage programmé (xx= 0 à 24 ; seuls les numéros de bord de balayage programmés sont affichés).

Appuyez sur [SCAN](MODE) pour lancer le balayage.

w Lorsque le balayage s'interrompt et que vous souhaitez définir fréquence comme fréquence de saut.

Maintenez [FUNC] enfoncé, puis appuyez et maintenez enfoncé [S.MW](V/M) pendant 1 seconde pour stocker la fréquence en pause dans le canal mémoire vide le plus élevé.

- Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, le balayage s'interrompt ; et après avoir écrit la fréquence, le balayage reprend.

6 OPÉRATION DE BALAYAGE

■ Paramètre de reprise de numérisation

D Minuterie de pause de numérisation

Le balayage s'interrompt lors de la réception de signaux, en fonction du temps de pause du balayage. Il peut être réglé de 2 à 20 secondes ou illimité.

q Appuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément "EXPAND".

e Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour

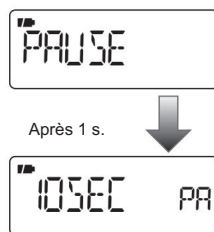
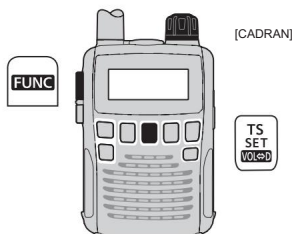
Étendre la sélection du mode de réglage sur ON.

r Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément "PAUSE".

t Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour définir un temps de pause de balayage souhaité de 2 à 20 secondes (par pas de 2 secondes) ou « HOLD ».

- « 2SEC »—« 20SEC » : Le balayage fait une pause de 2 à 20 secondes lors de la réception d'un signal.
- "PRISE" : Le balayage s'interrompt sur un signal reçu jusqu'à ce qu'il disparaisse.

y Appuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set.



en utilisant le MODE DE RÉGLAGE ÉTENDU

D Minuterie de reprise de numérisation

Le balayage reprend après la disparition d'un signal, selon le temps de reprise. Il peut être réglé de 0 à 5 secondes ou illimité.

q Appuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément "EXPAND".

e Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour

Étendre la sélection du mode de réglage sur ON.

r Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément « RESUME ».

t Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour régler un temps de pause de balayage souhaité de 0 à 5 secondes (pas de 1 seconde) ou « HOLD ».

- "0SEC" : Le balayage reprend immédiatement après la disparition du signal.
- « 1SEC »—« 5SEC » : Le balayage reprend 1 à 5 secondes après la signal disparaît.
- "PRISE" : Le balayage reprend uniquement en tournant [DIAL].

y Appuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set.



La minuterie de reprise du balayage doit être réglée plus courte que la minuterie de pause du balayage, sinon cette minuterie ne sera pas activée.

■ Types de surveillance prioritaires

La surveillance prioritaire vérifie les signaux sur une fréquence toutes les 5 secondes, tout en fonctionnant sur une fréquence VFO ou en balayant. Le récepteur dispose de quatre types de montres prioritaires pour répondre à vos besoins.

La montre reprend selon le paramètre de reprise de balayage sélectionné. Voir page 37 pour plus de détails.

NOTE:

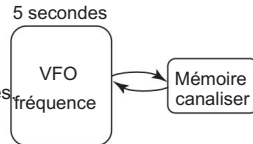
Si la fonction bip de poche est activée, le récepteur sélectionne automatiquement la fonction squelch de tonalité ou squelch DTCS, lorsque la veille prioritaire démarre.

D'À propos de la fonction de bip prioritaire
Lors de la réception d'un signal sur la fréquence prioritaire, vous pouvez être alerté par des bips et un "S" clignotant. Cette fonction est activée lorsque la fonction de surveillance prioritaire est activée.

VEILLE DE CANAL DE MÉMOIRE

Tout en fonctionnant sur une fréquence VFO, la surveillance prioritaire recherche un signal sur le canal mémoire sélectionné toutes les 5 secondes.

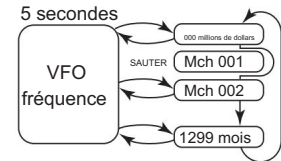
- Un canal mémoire avec saut d'information peut être regardé.



BALAYAGE DE LA MÉMOIRE

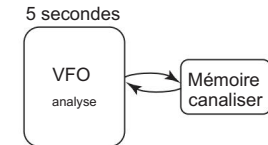
Tout en fonctionnant sur une fréquence VFO, la surveillance prioritaire vérifie séquentiellement les signaux sur chaque canal mémoire.

- La fonction de saut de mémoire et/ou de balayage de banque de mémoire est utile pour accélérer le balayage.



VEILLE DE BALAYAGE VFO

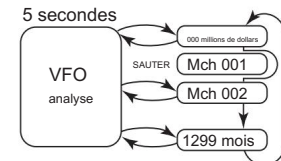
Pendant le balayage en mode VFO, la surveillance prioritaire vérifie les signaux sur le canal mémoire sélectionné toutes les 5 secondes.



VEILLE DE BALAYAGE VFO/MÉMOIRE

Pendant le balayage en mode VFO, la surveillance prioritaire vérifie séquentiellement les signaux sur chaque canal mémoire toutes les 5 secondes.

- La fonction de saut de mémoire et/ou de balayage de banque de mémoire est utile pour accélérer le balayage.



7 VEILLE PRIORITAIRE

■ Fonctionnement prioritaire de la veille

D Montre canal mémoire/balayage mémoire

qSélectionnez le mode VFO ; puis, définissez une fréquence de fonctionnement.

wSélectionnez la ou les chaînes à regarder.

Pour une montre de canal mémoire :

Sélectionnez un canal mémoire souhaité.

Pour une montre à balayage de mémoire :

Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

Maintenez [SCAN](MODE) enfoncé pendant 1 seconde pour accéder au mode de sélection du type de balayage.

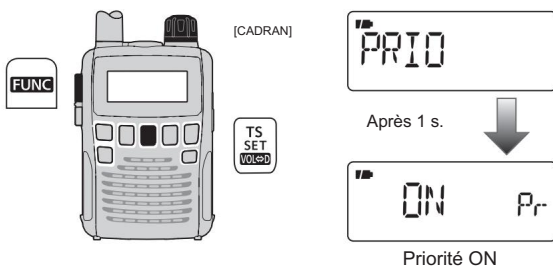
Tournez [DIAL] pour sélectionner le type de balayage souhaité, puis appuyez à nouveau sur [SCAN](MODE) pour lancer le balayage de mémoire/banque.

eAppuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set.

rTournez [DIAL] pour sélectionner l'élément de réglage de la montre prioritaire.

t Tout en maintenant [FUNC] enfoncé , tournez [DIAL] pour sélectionner « ON ».

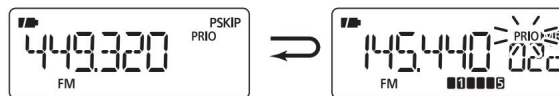
- Sélectionnez « BELL » si la fonction de bip prioritaire est souhaitée.



yAppuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set et démarrer la montre.

- L'icône « PRIO » apparaît.
- Le récepteur vérifie le(s) canal(s) mémoire/banque toutes les 5 secondes ondes.
- La montre reprend selon le réglage de reprise de balayage sélectionné. (p. 37)

Pendant la veille prioritaire



Surveille la fréquence VFO pendant 5 secondes.

Pause sur un canal mémoire lorsqu'un signal est reçu.

Pendant la veille prioritaire avec le bip prioritaire



Un bip retentit et l'icône "S" clignote lorsqu'un signal est reçu sur un canal mémoire.

uAppuyez sur [SET](TS) pour annuler la montre.

D Montre de balayage VFO

qSélectionnez la ou les chaînes à regarder.

Pour une montre de canal mémoire :

Sélectionnez un canal mémoire souhaité.

Pour une montre à balayage de mémoire :

Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

Maintenez [SCAN](MODE) enfoncé pendant 1 seconde pour accéder au mode de sélection du type de balayage.

Tournez [DIAL] pour sélectionner le type de balayage souhaité, puis appuyez à nouveau sur [SCAN](MODE) pour lancer le balayage de mémoire/banque.

wAppuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set.

eTournez [DIAL] pour sélectionner l'élément de réglage de la montre prioritaire.

r Tout en maintenant [FUNC] enfoncé , tournez [DIAL] pour sélectionner « ON ».

- Sélectionnez « BELL » si la fonction de bip prioritaire est souhaitée.



tAppuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set et démarrer la montre.

- L'icône « PRIO » apparaît.

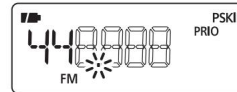
y Maintenez [SCAN](MODE) enfoncé pendant 1 seconde pour entrer dans le mode de sélection de type.

u Tournez [DIAL] pour sélectionner le type de numérisation souhaité parmi "ALL", « BAND », « P-LINK x (x= 0 à 9) » ou « PROGxx (xx= 0-24) ».

iAppuyez sur [SCAN](MODE) pour démarrer la veille de balayage VFO.

- Le récepteur vérifie le(s) canal(aux) mémoire toutes les 5 secondes.
- La montre reprend selon le réglage de reprise de balayage sélectionné. (p. 37)

Pendant une veille de balayage VFO

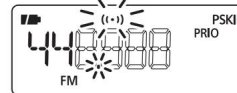


Recherche les fréquences VFO pendant 5 secondes.



Pause sur un canal mémoire lorsqu'un signal est reçu.

Pendant un balayage VFO, regarder avec le bip prioritaire



Un bip retentit et l'icône "S" clignote lorsqu'un signal est reçu sur un canal mémoire.



oAppuyez sur [SET](TS) pour annuler la surveillance et le balayage.

SQUELCH 8 TONS ET BIP DE POCHE

■ Réglage de la fréquence du squelch de tonalité/code DTCS

Tonalité D et silencieux DTCS

Le silencieux de tonalité (CTCSS) ou le silencieux DTCS s'ouvre uniquement lors de la réception d'un signal contenant une tonalité sous-audible ou un code DTCS correspondant, respectivement. Vous pouvez attendre silencieusement un signal spécifié en utilisant la même tonalité ou le même code.

D Tonalité inversée/silencieux DTCS

Le silencieux de tonalité inversée/DTCS est pratique si vous souhaitez ignorer un signal spécifique. Le récepteur coupe le silencieux lorsqu'un signal avec la tonalité ou le code correspondant est reçu.

« T SQL-R » / « DTCS -R » s'affiche lorsque le silencieux de tonalité inversée/silencieux DTCS inversé est réglé.

D Bip de poche

Ces fonctions utilisent des tonalités subaudibles ou des codes DTCS pour les appels et peuvent être utilisées comme un « téléavertisseur commun » pour vous informer que quelqu'un a appelé pendant que vous étiez loin du récepteur.

D Réglage des tonalités subaudibles pour le silencieux de tonalité 88,5 Hz et 023 sont définis comme valeurs par défaut pour la fréquence de squelch de tonalité et le code DTCS, respectivement. D'autres fréquences et codes peuvent être sélectionnés à volonté.

q Appuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément "EXPAND".

e Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour

Étendre le mode de réglage activé.

r Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément "TONE" lors de la sélection de la fréquence de squelch de tonalité ; sélectionnez l'élément « CODE » lors de la sélection du code DTCS.

Sélection de la fréquence du squelch de tonalité



Sélection du code DTCS



t Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner une fréquence de tonalité subaudible ou un code DTCS souhaité.

- Voir la page suivante pour plus de détails sur les fréquences de tonalité disponibles ou Codes DTC.

y Appuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set.

8 TONE SQUELCH ET BIP DE POCHE

• Fréquences de tonalité disponibles (unité : Hz)

67,0	79,7	94,8	110,9	131,8	156,7	171,3	186,2	203,5	229,1
69,3	82,5	97,4	114,8	136,5	159,8	173,8	189,9	206,5	233,6
71,9	85,4	100,0	118,8	141,3	162,2	177,3	192,8	210,7	241,8
74,4	88,5	103,5	123,0	146,2	165,5	179,9	196,6	218,1	250,3
77,0	91,5	107,2	127,3	151,4	167,9	183,5	199,5	225,7	254,1

REMARQUE : Le récepteur a 50 fréquences de tonalité et par conséquent leur espacement est étroit par rapport aux unités ayant 38 tonalités. Par conséquent, certaines fréquences de tonalité peuvent recevoir des interférences provenant de fréquences de tonalité adjacentes.

• Codes DTCS disponibles

023	054	125	165	245	274	356	445	506	627	732
025	065	131	172	246	306	364	446	516	631	734
026	071	132	174	251	311	365	452	523	632	743
031	072	134	205	252	315	371	454	526	654	754
032	073	143	212	255	325	411	455	532	662	
036	074	145	223	261	331	412	462	546	664	
043	114	152	225	263	332	413	464	565	703	
047	115	155	226	265	343	423	465	606	712	
051	116	156	243	266	346	431	466	612	723	
053	122	162	244	271	351	432	503	624	731	

D Réglage de la polarité DTCS Outre

le réglage du code, le réglage de la polarité est également disponible pour le fonctionnement DTCS. Lorsqu'une polarité différente est définie, le DTCS ne libère jamais la sourdine audio, même si un signal avec un numéro de code correspondant est reçu.

q Appuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément "EXPAND".

e Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour activer le mode de réglage étendu.

r Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément « DTCS P ».



t Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner la polarité normale (NORMAL) ou inversée (REV).



Polarité normale Polarité inversée y Appuyez sur

[SET](TS) pour quitter le mode Set.

SQUELCH 8 TONS ET BIP DE POCHE

■ Opération de silencieux de tonalité/DTCS

q Réglez la fréquence souhaitée en mode FM.

w Appuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set.

e Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément "EXPAND".

r Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour

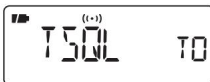
Étendre le mode de réglage activé.

t Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément « TSQL ».

y Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner le réglage

de tonalité subaudible souhaité parmi « TSQLS », « TSQL »,

« DTCSS », « DTCS », « T SQL-R », « DTCS-R » ou « OFF ».



Squelch de tonalité avec bip de poche



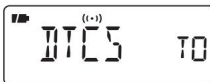
silencieux DTCS



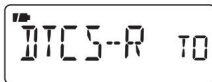
Squelch de tonalité



Squelch de tonalité (inverse)



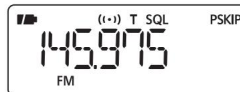
Silencieux DTCS avec bip de poche



Squelch DTCS (inverse)

u Appuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set.

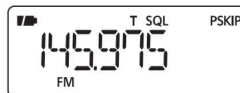
- Soit « S T SQL », « T SQL », « SDTCS », « DTCS », « T SQL-R » ou « DTCS -R » apparaît, selon la tonalité sélectionnée à l'étape y.



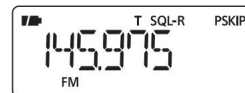
Squelch de tonalité avec bip de poche



silencieux DTCS



Squelch de tonalité



Squelch de tonalité (inverse)



Silencieux DTCS avec bip de poche



Squelch DTCS (inverse)

i Lorsqu'un signal avec la tonalité correspondante est reçu,

le silencieux s'ouvre et le son se fait entendre.

Lorsque la fonction bip de poche est activée, le récepteur émet également des bips sonores et fait clignoter « S ».

- Des bips retentissent et « S » clignote pendant 30 secondes.

o Appuyez sur [FUNC] pour arrêter manuellement les bips et le clignotement.

- « S » disparaît et la fonction bip de poche est désactivée.

l0 Pour annuler le silencieux de tonalité ou DTCS, réglez l'élément « TSQL » sur « OFF » dans le mode de réglage étendu, comme décrit à l'étape y.

■ Balayage de tonalité

En surveillant un signal qui fonctionne avec un bip de poche, une tonalité ou une fonction de silencieux DTCS, vous pouvez déterminer la fréquence de tonalité ou le code DTCS nécessaire pour ouvrir un silencieux.

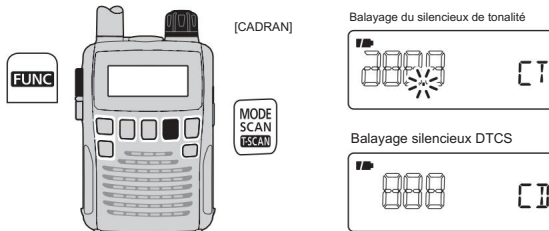
q Réglez la fréquence à vérifier pour une fréquence de tonalité ou code.

w Activez le type de tonalité souhaité, le silencieux de tonalité ou le DTCS en mode de réglage étendu.

- L'un des « TSQL » ou « DTCS » apparaît. • Même si la fonction bip de poche est activée, la fonction peut cellulaire quand commence le balayage de tonalité.

e Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyez sur [SCAN] (MODE) pour démarrer le balayage de tonalité.

- Pour changer le sens de balayage, tournez [DIAL].



r Lorsque la fréquence de tonalité CTCSS ou le code DTCS à 3 chiffres correspond, le silencieux s'ouvre et la fréquence de tonalité ou le code est temporairement programmé dans la condition sélectionnée, comme le canal mémoire.

- Le balayage de tonalité s'interrompt lorsqu'une fréquence de tonalité CTCSS ou un code à 3 chiffres Le code DTCS est détecté.

REMARQUE : La fréquence de tonalité décodée ou le code est programmé temporairement lorsqu'un canal mémoire est sélectionné. Cependant, cela sera effacé lorsque l'autre canal de mémoire sera sélectionné.

Pour votre commodité!

Même si aucun type de tonalité n'est sélectionné, soit squelch de tonalité ou DTCS, appuyez sur [SCAN] ([MODE]) tout en maintenant [FUNC] enfoncé démarre également le balayage de tonalité. Dans ce cas, le balayage de tonalité recherche uniquement la fréquence de squelch de tonalité.

9 MODE DE RÉGLAGE

■ Général

Le mode Set est utilisé pour programmer des valeurs ou des options rarement modifiées des fonctions du récepteur.

De plus, l'IC-R6 dispose du mode de réglage étendu qui est utilisé pour programmer des valeurs ou des options de fonctions encore moins fréquemment modifiées. Lors de la désactivation du mode de réglage étendu, seule la moitié des éléments du mode de réglage sont affichés, pour une utilisation simple.

D Entrée et fonctionnement du mode de réglage

q Appuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément souhaité.

e Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner la valeur ou l'option souhaitée.

r Appuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set, ou répétez les étapes w et e pour définir d'autres éléments.



D Développez le mode de réglage ON/OFF et le fonctionnement

q Appuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément "EXPAND".



e Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour

Développez le mode de réglage ON ou OFF.



Mode de réglage étendu OFF Mode de réglage étendu ON

r Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément souhaité.

t Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner la valeur ou l'option souhaitée.

y Appuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set, ou répétez les étapes r et t pour définir d'autres éléments.

■ Éléments du mode de réglage

Les éléments suivants sont disponibles en mode Set et en mode Set étendu.

D Éléments du mode de réglage général

Guide	Nom de l'article	Réf.
D SEL	Composez l'étape de sélection	p. 47
PRIO	Veille prioritaire	p. 47
BIP	Bip touche-touche	p. 47
BIPLV	Niveau de sortie du bip	p. 47
LUMIÈRE	Rétroéclairage de l'écran	p. 48
P ENREGISTRER	Économie d'énergie	p. 48
FOURMI	Sélection d'antenne	p. 48
DÉVELOPPER	Développer le mode de réglage	p. 49

D Étendre les éléments du mode de réglage

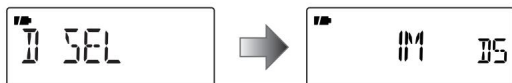
Guide	Nom de l'article	Réf.
SERRURE	Effet de verrouillage des touches	p. 49
VITESSE	Accélération de la vitesse du cadran	p. 49
MONI	Surveiller l'action du commutateur	p. 49
point d'accès désactivé	Mise hors tension automatique	p. 50
PAUSE	Minuterie de pause de numérisation	p. 50
CONTINUER	Minuterie de reprise de numérisation	p. 50
ARRÊT B	Bip d'arrêt du balayage	p. 50
COMPENSER	Décalage de fréquence	p. 51
DUP	Sens recto-verso	p. 51
TSQName	Squelch de tonalité	p. 51
TON	Fréquence de tonalité	p. 52
CODE	Code CTD	p. 52
CTD P	Polarité DTCS	p. 52
CSV	Contrôle du silencieux vocal	p. 52
CLIGNOTER	Fonction de liaison de banque de mémoire	p. 53
P-LINK	Fonction de lien de balayage de programme	p. 53
SUITE	Contraste lcd	p. 55
WX ALT†	Fonction d'alerte météo	p. 55
AF FIL	Filtre AF	p. 55
CHARGE	Charge	p. 55
CIVADR	Adresse CI-V	p. 56
CIVBAU	Débit en bauds CI-V	p. 56
CIVTRN	Émetteur-récepteur CI-V	p. 56

†Disponible uniquement dans la version américaine.

9 MODE DE RÉGLAGE

Étape de sélection de la molette D (D SEL)

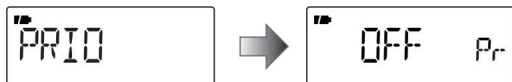
Sélectionnez le pas de syntonisation entre 100 kHz, 1 MHz et 10 MHz pour un réglage de fréquence temporaire plus rapide. Pour régler une fréquence avec un pas de syntonisation accru, maintenez [FUNC] enfoncé, puis tournez [DIAL]. (par défaut : 1M)



D Veille prioritaire (PRIO)

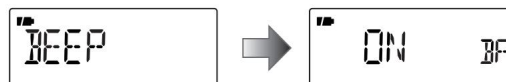
Réglez la montre prioritaire ou le bip prioritaire (montre prioritaire avec bips sonores) sur ON. (par défaut : désactivé)

- OFF : Désactive la fonction.
- ON : Démarre la veille prioritaire après avoir quitté le mode Set.
- BELL : Lorsqu'un signal est reçu sur la fréquence prioritaire, des bips retentissent et l'icône S clignote.



D Bip des touches (BIP)

Le bip tactile peut être désactivé pour un fonctionnement silencieux. (par défaut : activé)



D Niveau de sortie du bip (BEEPLV)

Réglez le niveau de tonalité du bip des touches sur l'un des 40 niveaux définis ou réglez-le pour qu'il suive le niveau de contrôle du

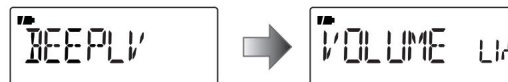
volume. (Volume par défaut)

- VOLUME : Le niveau du bip est lié au volume

ume définir le niveau.

- ----- - 000000

: Le niveau de tonalité du bip est réglable indépendamment sur l'un des 40 niveaux.

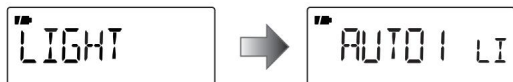


▨ Le bip des touches (élément précédent) doit être réglé sur ON pour avoir un bip.

D Rétroéclairage de l'écran (LIGHT)

Le récepteur dispose d'un écran rétroéclairé avec une minuterie de 5 secondes, pour un fonctionnement en faible luminosité. Le rétroéclairage peut être allumé en continu ou éteint, si désiré. (par défaut : AUTO1)

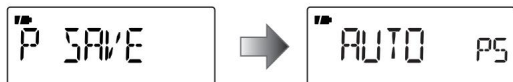
- OFF : ne s'allume jamais.
- ON : S'allume en continu lorsque le récepteur est sous tension.
- AUTO1 : S'allume lorsqu'une opération est effectuée, s'éteint après 5 secondes.
- AUTO2 : S'allume lorsqu'une opération est effectuée, s'éteint après 5 secondes. Cependant, lors du fonctionnement avec une source d'alimentation CC externe, le rétroéclairage reste allumé.



D Économie d'énergie (P SAVE)

La fonction d'économie d'énergie réduit la consommation de courant pour économiser l'énergie de la batterie. Cette fonction d'économie d'énergie peut être désactivée, si vous le souhaitez.

Dans le réglage par défaut « AUTO », la fonction d'économie d'énergie est activée dans un délai d'environ 50 msec. : 500 msec. rapport lorsqu'aucun signal n'est reçu pendant 5 secondes. Le rapport devient 50 msec. : 1 sec. lorsqu'aucun signal n'est reçu pendant 60 secondes supplémentaires.

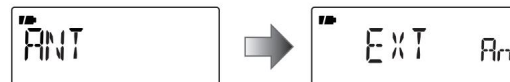


D Sélection de l'antenne (ANT)

L'antenne de l'écouteur est active pour toutes les bandes (sauf pour la bande de diffusion AM) et tous les modes de réception, mais elle n'est généralement efficace que pour le signal fort, comme la bande de diffusion FM, 76 000–107,995 MHz (la plage de fréquences réelle diffère selon la version du récepteur). Lorsque vous utilisez un écouteur, le réglage de l'antenne FM peut provoquer des interférences sur d'autres bandes et doit être désactivé.

L'antenne-barre interne n'est active que pour la réception de la bande de diffusion AM, 0,495–1,620 MHz (la gamme de fréquences réelle diffère selon la version du récepteur).

- EXT : Utilise l'antenne connectée au connecteur d'antenne necteur. (défaut)
- BAR : Utilise la barre d'antenne interne pour la large bande AM réception du casting. (Cette sélection apparaît uniquement lors de l'accès au mode Set dans la bande de diffusion AM en mode AM.)
- EAR : Utilise le câble des écouteurs connectés comme antenne pour une réception de signal puissante. (Cette sélection n'apparaît pas lors de l'accès au mode Set dans la bande de diffusion AM.)

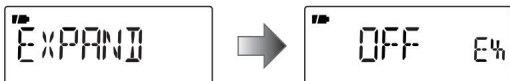


9 MODE DE RÉGLAGE

D Étendre le mode de réglage (EXPAND)

Activez ou désactivez le mode de réglage étendu. (par défaut : désactivé)

- OFF : Affiche uniquement le mode Set normal.
- ON : Affiche le mode de réglage normal et le mode de réglage étendu.



D Effet de verrouillage des touches (LOCK)

Même lorsque la fonction de verrouillage des touches est activée, le contrôle du volume, le réglage du silencieux et la touche de contrôle ([SQL]) sont toujours utilisables.

Les touches utilisables peuvent être définies sur l'un des quatre groupes.

[**LOCK**] [FUNC]+[] (BAND) sont **ON** ement utilisables pendant l'état verrouillé. Cependant, ces commutateurs ne sont pas affectés par ce réglage. (par défaut : NORMAL)

- NORMAL : contrôle du volume, réglage du silencieux et la clé du moniteur sont accessibles.
- NO SQL : Le réglage du squelch et la touche monitor sont accessibles. (La fonction de [SQL] n'est pas verrouillée.)*
- NO VOL : Le contrôle du volume est accessible. (La fonction de le contrôle du volume n'est pas verrouillée.)*
- TOUS : Aucune fonction de touche n'est utilisable, sauf [] et [**LOCK**]+[] (BAND). **ON**

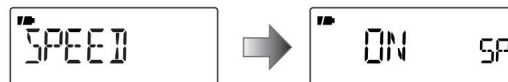
*« NON » indique que la fonction n'est pas verrouillée.



D Accélération de la vitesse du cadran (SPEED)

L'accélération de la vitesse du cadran accélère automatiquement la vitesse du cadran de syntonisation, lors de la rotation rapide de [DIAL] . (par défaut : activé)

- OFF : L'accélération de la vitesse du cadran est désactivée.
- ON : L'accélération de la vitesse du cadran est réglée sur ON.

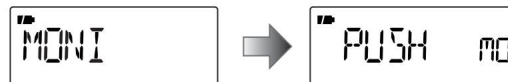


D Surveiller l'action du commutateur (MONI)

Le commutateur de moniteur, [SQL], peut être défini comme un commutateur "collant".

Lorsqu'il est réglé sur la condition persistante, chaque pression sur [SQL] active ou désactive la fonction de surveillance. (par défaut : PUSH)

- PUSH : Maintenez [SQL] enfoncé pour contrôler la fréquence.
- HOLD : Appuyez momentanément sur [SQL] pour surveiller la fréquence et appuyez momentanément à nouveau pour l'annuler.

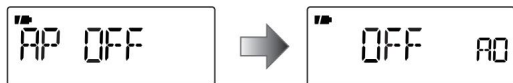


D Arrêt automatique (AP OFF)

Le récepteur peut être réglé pour s'éteindre automatiquement et émettre un bip après une période spécifiée lorsqu'aucune opération de touche n'est effectuée.

OFF (par défaut), des durées de 30, 60, 90, 120 minutes et BUSY peuvent être spécifiées. La période (répétitive) est conservée même lorsque le récepteur est éteint, même par la fonction de mise hors tension automatique. Pour annuler la fonction, sélectionnez "OFF".

Lorsque "BUSY" est sélectionné, le récepteur s'éteindra automatiquement lorsqu'aucune opération de touche n'est effectuée et qu'aucun signal n'est reçu pendant 3 minutes.

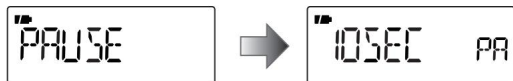


D Minuterie de pause de balayage (PAUSE)

Sélectionne le temps de pause de l'analyse. Lors de la réception de signaux, le balayage s'interrompt en fonction du temps de pause du balayage.

(par défaut : 10 SEC)

- 2-20SEC : Le balayage fait une pause de 2-20 secondes sur un signal reçu, et est sélectionné par pas de 2 secondes.
- HOLD : Le balayage s'interrompt sur un signal reçu jusqu'à ce qu'il disparaisse. Tournez [DIAL] pour reprendre manuellement.

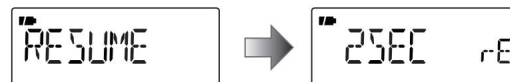


D Minuterie de reprise de numérisation (REPRISE)

Sélectionne l'heure de reprise de l'analyse. L'analyse reprend après la période spécifiée après la disparition du signal reçu.

(par défaut : 2SEC)

- 0SEC : Le scan reprend immédiatement après la le signal reçu disparaît.
- 1-5SEC : Le balayage fait une pause de 1 à 5 secondes après la le signal reçu disparaît.
- HOLD : Le balayage s'arrête sur la fréquence reçue, même si le signal disparaît. Tourner [DIAL] pour reprendre manuellement l'analyse.

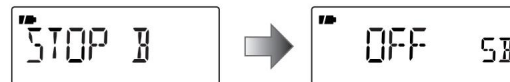


La minuterie de reprise du balayage doit être réglée plus courte que la minuterie de pause du balayage, sinon cette minuterie ne sera pas activée.

D Bip d'arrêt du balayage (STOP B)

Active ou désactive la fonction de bip d'arrêt de balayage (par défaut).

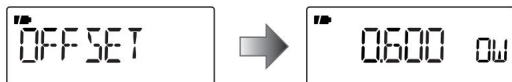
Lorsque la fonction est activée (« ON » est sélectionné), un bip long retentit à chaque fois qu'un signal est reçu pendant un balayage.



9 MODE DE RÉGLAGE

D Décalage de fréquence (OFFSET)

Définit le décalage de fréquence pour chaque bande de fréquence indépendamment dans la plage de 0 à 159,995 MHz. Pendant que [SQL] est maintenu enfoncé, la fréquence de surveillance se décale vers le haut ou vers le bas par rapport à la fréquence de fonctionnement définie, selon le réglage duplex (+DUP ou -DUP).



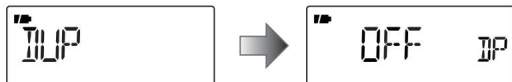
La valeur par défaut peut différer selon la bande de fréquence sélectionnée avant d'accéder au mode Set, et la version du récepteur.

Le pas de syntonisation sélectionné en mode VFO est utilisé lors du réglage du décalage de fréquence.

D Sens duplex (DUP)

Sélectionne le sens recto verso. La fréquence d'affichage décale la fréquence programmée dans le décalage de fréquence ci-dessus lorsque la fonction de surveillance est utilisée (tout en maintenant [SQL] enfoncé).

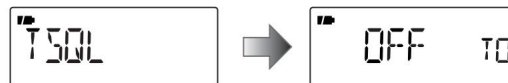
- DÉSACTIVÉ : Opération simplexe. (défaut)
- -DUP : La fréquence affichée se décale vers le bas pendant la surveillance.
- +DUP : La fréquence affichée se décale vers le haut pendant moniteur.



Silencieux de tonalité D (TSQL)

Sélectionne la tonalité ou le fonctionnement du silencieux DTCS et le bip de poche, de sorte que vous pouvez attendre le signal souhaité. (par défaut : désactivé)

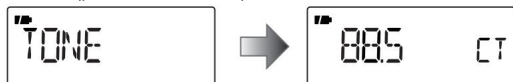
- OFF : Fonctionnement régulier du squelch de bruit.
- TSQLS : En plus du paramètre « TSQL », des bips d'alerte retentiront lorsqu'un signal avec la tonalité subaudible correspondante est reçu.
- TSQL : Sélectionne le silencieux de tonalité. Le squelch ne s'ouvre que lorsqu'un signal avec une tonalité subaudible adaptée est reçu.
- DTCS : En plus du réglage « DTCS », des bips d'alerte retentiront lorsqu'un signal avec un code DTCS correspondant est reçu.
- DTCS : sélectionne le silencieux DTCS. Le silencieux ne s'ouvre que lorsqu'un signal avec un code DTCS correspondant est reçu.
- TSQL-R : sélectionne le silencieux de tonalité inverse. Le squelch est mis en sourdine uniquement lorsqu'un signal avec une tonalité subaudible adaptée est reçu.
- DTCS-R : sélectionne le silencieux DTCS inversé. Le squelch est mis en sourdine uniquement lorsqu'un signal avec un code DTCS correspondant est reçu.



La fréquence de tonalité subaudible est programmée dans l'option de fréquence de tonalité et le code DTCS est programmé dans l'option de code DTCS.

D Fréquence de tonalité (TONE)

Sélectionne une fréquence de tonalité subaudible pour le fonctionnement du squelch de tonalité. Un total de 50 fréquences de tonalité (67,0–254,1 Hz) sont sélectionnables. (par défaut : 88,5 Hz)

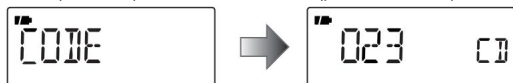


• Fréquences de tonalité disponibles (unité : Hz)

67,0	79,7	94,8	110,9	131,8	156,7	171,3	186,2	203,5	229,1
69,3	82,5	97,4	114,8	136,5	159,8	173,8	189,9	206,5	233,6
71,9	85,4	100,0	118,8	141,3	162,2	177,3	192,8	210,7	241,8
74,4	88,5	103,5	123,0	146,2	165,5	179,9	196,6	218,1	250,3
77,0	91,5	107,2	127,3	151,4	167,9	183,5	199,5	225,7	254,1

Code DTCS (CODE)

Sélectionne un code DTCS pour le fonctionnement du silencieux DTCS. Un total de 104 codes (023–754) sont sélectionnables. (par défaut : 023)

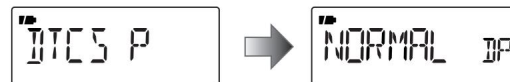


• Codes DTCS disponibles

023	054	125	165	245	274	356	445	506	627	732
025	065	131	172	246	306	364	446	516	631	734
026	071	132	174	251	311	365	452	523	632	743
031	072	134	205	252	315	371	454	526	654	754
032	073	143	212	255	325	411	455	532	662	
036	074	145	223	261	331	412	462	546	664	
043	114	152	225	263	332	413	464	565	703	
047	115	155	226	265	343	423	465	606	712	
051	116	156	243	266	346	431	466	612	723	
053	122	162	244	271	351	432	503	624	731	

D Polarité DTCS (DTCS P)

Sélectionne la polarité DTCS entre normal et inversé. (par défaut : NORMAL)



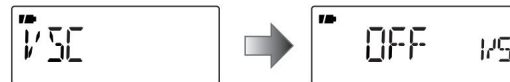
D Commande de silencieux vocal (VSC)

Cette fonction est utile lorsque vous ne voulez pas que des signaux non modulés interrompent un balayage. Lorsque la fonction de contrôle du silencieux vocal est activée, le récepteur vérifie les signaux reçus pour les composants vocaux.

Si un signal reçu comprend des composants vocaux et que la tonalité des composants vocaux change en 1 seconde, le balayage s'interrompt (ou s'arrête).

Si le signal reçu ne comprend aucun composant vocal, ou si la tonalité des composants vocaux ne change pas en 1 seconde, le (par défaut : OFF)

l'analyse reprend.



9 MODE DE RÉGLAGE

D Fonction de liaison de banque de mémoire (B-LINK)

Active la fonction de liaison de banque de mémoire (par défaut) ou la désactive.

La fonction de liaison fournit un balayage de banque continu, balayant tous les canaux dans les banques sélectionnées pendant le balayage de banque.



- Paramètre de liaison bancaire

q Appuyez sur [MODE] pour entrer dans le mode de réglage de liaison bancaire.

w Tournez [DIAL] pour sélectionner une banque dont vous souhaitez modifier le réglage de liaison.



e Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour régler le lien réglage ON ou OFF.



Le réglage est activé

Le réglage est désactivé

r Répétez les étapes w et e jusqu'à ce que le réglage du lien bancaire soit fini.

t Appuyez sur [TS] pour quitter le mode de réglage du lien bancaire.

D Fonction de liaison de balayage de programme (P-LINK)

Définit la fonction de liaison de balayage de programme. Pendant une scrutation de programme, la fonction de liaison effectue une scrutation de programme continue dans le numéro de scrutation de programme sélectionné.

Paramètres par défaut pour LINK0 à LINK9 ;

PROG 1 à PROG 24 sont liés, mais PROG 0 n'est pas lié.



- Confirmation d'un lien de recherche de programme

q Appuyez sur [MODE] pour accéder au réglage du lien de balayage de programme.



w Tournez [DIAL] pour sélectionner le numéro de lien de balayage de programme que vous souhaitez confirmer, puis appuyez sur [MODE].

- « LIEN » apparaît.



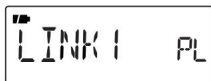
e Appuyez sur [MODE], puis tournez [DIAL] pour confirmer le balayages de programme.



r Appuyez trois fois sur [TS] pour quitter le réglage du lien de balayage de programme.

- Modification d'un lien de recherche de programme

q Appuyez sur [MODE] pour accéder au réglage du lien de balayage de programme.



w Tournez [DIAL] pour sélectionner le numéro de lien de balayage de programme que vous souhaitez modifier.

e Appuyez sur [MODE], puis tournez [DIAL] pour sélectionner l'option, "AJOUTER" ou "EFFACER".



r Tournez [DIAL] pour sélectionner le balayage de programme souhaité.

- Lorsque « AJOUTER » est sélectionné à l'étape e, seuls les balayages de programmes non liés sont affichés. Lorsque « CLEAR » est sélectionné à l'étape e, seuls les balayages de programmes liés sont affichés.



t Appuyez sur [MODE] pour régler le paramètre de liaison de balayage de programme.

y Répétez les étapes r et t pour ajouter ou effacer le balayage de programme vers ou depuis le lien, ou appuyez deux fois sur [TS] pour quitter le réglage du lien de balayage de programme.

- Modification du nom d'un lien de recherche de programme

q Appuyez sur [MODE] pour accéder au réglage du lien de balayage de programme.



w Tournez [DIAL] pour sélectionner le numéro de lien de balayage de programme que vous souhaitez modifier.

e Appuyez sur [MODE], puis tournez [DIAL] pour sélectionner « NAME ».

r Appuyez sur [MODE] pour entrer dans la programmation du nom.

t Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner le caractère, le chiffre, le symbole ou l'espace souhaité. • Tournez [DIAL] vers la droite ou vers la gauche pour déplacer le curseur vers la droite ou vers la gauche, respectivement.



y Lorsque vous avez terminé d'entrer un nom, appuyez sur [MODE] pour enregistrer le nom, puis quittez la programmation du nom.



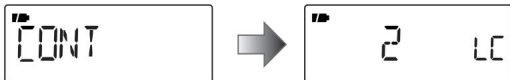
u Appuyez deux fois sur [TS] pour quitter le réglage du lien de balayage de programme.

i Appuyez sur [TS] pour quitter le mode Set.

9 MODE DE RÉGLAGE

D Contraste LCD (SUITE)

Sélectionne le niveau de contraste de l'écran LCD entre 1 (clair) et 5 (sombre), comme voulu. (par défaut : 2)



D Fonction d'alerte météo (WX ALT)

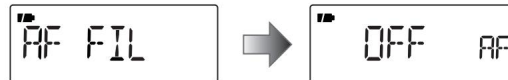
Versions américaines uniquement

Active ou désactive la fonction d'alerte météo. (par défaut : désactivé)



D Filtre AF (AF FIL)

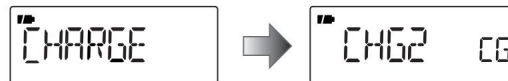
Le filtre AF supprime les tonalités aiguës lorsque ce paramètre est activé. (par défaut : désactivé)



D Charge (CHARGE)

Sélectionnez la charge CHG1 ou CHG2, qui sera activée après la fin de la minuterie de charge. (par défaut : CHG2)

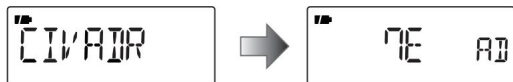
- CHG1 : Arrête la charge au bout de 15 heures.
- CHG2 : continue à charger la batterie, même après 15 heures.



D Adresse CI-V (CIVADR)

Pour distinguer les équipements individuels, chaque émetteur-récepteur CI-V/ récepteur a sa propre adresse standard Icom sous la forme d'un nombre hexadécimal. L'adresse de l'IC-R6 est "7E".

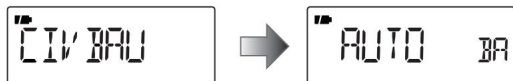
Lorsque 2 récepteurs IC-R6 ou plus sont connectés avec un convertisseur de niveau CT-17 ci-v en option , réglez une adresse différente pour chacun d'eux dans la plage « 01 » à « DF ». (par défaut : 7E)



Voir page 64 pour plus de détails.

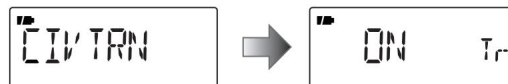
D Débit en bauds CI-V (CIVBAU)

Définit le débit en bauds de 300, 1200, 4800, 9600, 19200 bps ou AUTO. Lorsque "AUTO" est sélectionné, le débit en bauds est réglé automatiquement en fonction du réglage du contrôleur connecté ou d'un autre réglage radio Icom CI-V. (par défaut : AUTO)



D Émetteur-récepteur CI-V (CIVTRN)

Le fonctionnement de l'émetteur-récepteur CI-V est possible même si le récepteur IC-R6 est connecté à une radio Icom CI-V. Lorsqu'il est réglé sur "ON", la fréquence et le mode de fonctionnement de l'IC-R6 changent automatiquement pour ceux des radios connectées, et vice-versa (par défaut : ON)



10 AUTRES FONCTIONS

■ Sélection de l'antenne

L'IC-R6 dispose d'une barre d'antenne interne installée pour recevoir les signaux de la bande de diffusion AM (0,495–1,620 MHz ; varie selon la version). De plus, le câble des écouteurs connectés peut être utilisé comme antenne pour recevoir des signaux puissants.

D Sélection de l'antenne

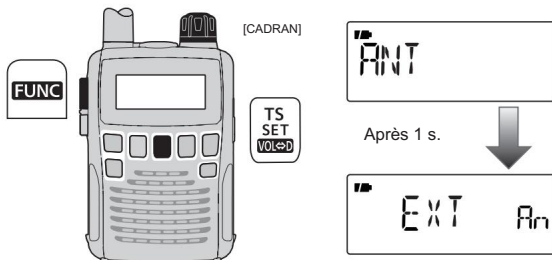
q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO.

w Appuyez plusieurs fois sur [BAND] ou tout en maintenant enfoncé [BAND] tournez [DIAL] pour sélectionner la bande souhaitée.

e Appuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set.

r Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément « ANT ».

- "ANT" disparaît après 1 seconde et "EXT" (par défaut) et "An" apparaît.



t Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner "BAR" lorsque le mode Set a accédé à partir de la bande de diffusion AM en mode AM ; sélectionnez « EAR » lorsque l'élément « ANT » est sélectionné pour les signaux forts.



Sélection de l'antenne barre
pour la bande 0,495–1,620 MHz



Sélection du câble des écouteurs
pour les signaux forts

y Appuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set.

REMARQUES:

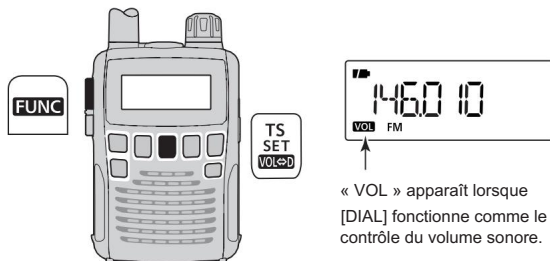
- Du bruit ou des parasites peuvent être reçus lorsque la barre interne ou le câble des écouteurs est utilisé comme antenne.
- L'antenne fournie ou celle d'un tiers DOIT ÊTRE connectée au connecteur d'antenne pour recevoir des signaux autres que des signaux puissants, tels que la bande de diffusion AM ou les stations proches.
- Lors de la réception d'un signal de diffusion AM avec une barre d'antenne interne, orientez le récepteur vers une meilleure direction audio.
- Lorsque la barre interne est utilisée comme antenne, l'atténuation La fonction ator ne peut pas être utilisée.

■ Affectation de la fonction [DIAL]

La commande [DIAL] peut être utilisée comme commande de volume audio, au lieu des touches [Y]/[Z]. Cependant, alors que [DIAL] fonctionne comme une commande de volume audio, les touches [Y]/[Z] fonctionnent comme des commandes de syntonisation.

Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, appuyez sur [VOL] pour basculer la fonction [DIAL] entre la molette de syntonisation et le volume audio.

- Le "VOL" L'icône " apparaît lorsque [DIAL] fonctionne comme le volume contrôle.



• Fonctions [DIAL] et [Y]/[Z]

	Pas d'icône "VOL"	"VOL" apparaît
[CADRAN]	Fréquence, canal mémoire, volume audio Niveau de silencieux, Balayage direction, élément du mode de réglage et réglage des options	
[Y]/[Z]	Réglage du volume audio	Fréquence, canal mémoire, Niveau de silencieux, direction de balayage, élément de mode de réglage et paramétrage des options

■ Fonction de mise hors tension automatique

en utilisant le MODE DE RÉGLAGE ÉTENDU

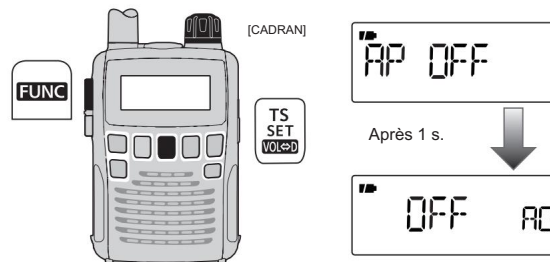
L'IC-R6 peut être réglé pour s'éteindre automatiquement après une période spécifiée pendant laquelle aucune opération n'est effectuée.

OFF (par défaut), des durées de 30, 60, 90, 120 minutes et BUSY* peuvent être spécifiées. La période spécifiée est conservée même lorsque le récepteur est éteint par la fonction de mise hors tension automatique. Pour annuler la fonction, sélectionnez "OFF" à l'étape e ci-dessous.

- * Lorsque "BUSY" est sélectionné, le récepteur s'éteindra automatiquement lorsqu'aucune opération de touche n'est effectuée et qu'aucun signal n'est reçu pendant 3 minutes.

q Appuyez sur [SET](TS) pendant 1 seconde pour accéder au mode Set.
w Tournez [DIAL] pour sélectionner l'élément "AP OFF".

- Activez le mode de réglage étendu pour la sélection. (p. 45)



e Tout en maintenant [FUNC] enfoncé, tournez [DIAL] pour sélectionner un l'heure souhaitée ou pour désactiver la fonction.

r Appuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set.

10 AUTRES FONCTIONS

■ Fonctionnement du canal météo

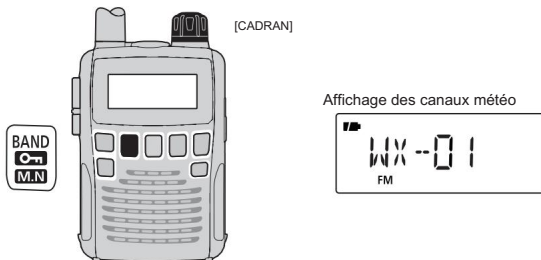
D Sélection du canal météo

q Appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode VFO, si le récepteur est dans un autre mode est sélectionné.

w Tout en maintenant [BAND] enfoncé , tournez [DIAL] pour sélectionner le groupe de canaux météo.

- Le groupe de canaux météo peut également être sélectionné en appuyant plusieurs fois sur [BAND] .

e Tournez [DIAL] pour sélectionner le canal météo souhaité.



r Appuyez sur [BAND] pour changer de bande de fréquence, ou appuyez sur [V/M] pour sélectionner le mode mémoire.

Versions américaines uniquement

D Fonction d'alerte météo avec EXPAND SET MODE

Les stations de diffusion de la NOAA transmettent des tonalités d'alerte météo avant les annonces météorologiques importantes. Lorsque la fonction d'alerte météo est activée, le canal météo sélectionné est surveillé toutes les 5 secondes pour l'annonce. Lorsque le signal d'alerte est détecté, « ALT » et le canal WX s'affichent alternativement et un bip retentit jusqu'à ce que le récepteur soit actionné. Le canal météo précédemment sélectionné (utilisé) est vérifié périodiquement pendant la veille ou pendant le balayage.

e Sélectionnez le canal météo souhaité.

w Activez la fonction d'alerte météo en mode Set.

Maintenez [SET](TS) enfoncé pendant 1 seconde pour entrer dans le mode.

Tournez [DIAL] pour sélectionner l'option d'alerte météo. Ensuite, tout en maintenant [FUNC] enfoncé , tournez [DIAL] pour régler « ON » .

Appuyez sur [SET](TS) pour quitter le mode Set.

e Définissez une condition de veille souhaitée.

- Sélectionnez le VFO ou un canal mémoire.
- L'opération de balayage ou de surveillance prioritaire peut également être sélectionnée.

r Lorsqu'une alerte est détectée, un bip retentit et les

L'indicateur de fonctionnement s'affiche.



Les icônes ci-dessus sont affichées en alternance.

t Désactivez la fonction d'alerte météo en mode Set.

REMARQUE : Lors de la réception d'un signal (sur une fréquence autre que la fréquence d'alerte météo ON), le signal ou l'audio reçu sera momentanément interrompu environ toutes les 5 secondes lorsque la fonction d'alerte est activée. Ceci est causé par la fonction d'alerte WX. Pour éliminer l'interruption, réglez l'élément d'alerte météo sur OFF dans le mode Set.

10 AUTRES FONCTIONS

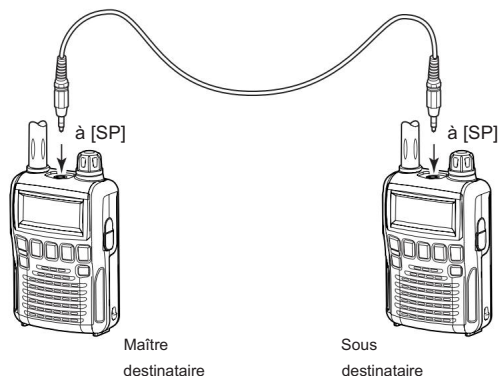
■ Clonage de données

Le clonage vous permet de transférer rapidement et facilement le contenu programmé d'un récepteur à un autre ; ou des données d'un ordinateur personnel vers un récepteur, à l'aide du logiciel de clonage CS-R6 en option et du câble de clonage approprié.

D Clonage entre récepteurs

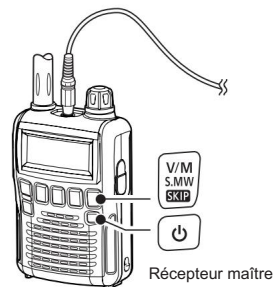
q Connectez le câble de clonage OPC-474 à la prise [SP] des récepteurs maître et secondaire.

- Le récepteur maître est utilisé pour envoyer des données au sous-récepteur.



REMARQUE : N'appuyez sur aucune touche du récepteur secondaire pendant le clonage. Cela entraînera une erreur de clonage.

w Maintenez [V/M] enfoncé uniquement sur le récepteur maître, puis allumez-le. Pour le sous-récepteur, allumez-le simplement. (Voir ci-dessous pour plus d'informations.)



"CLONE" et "m" apparaissent lorsqu'il est entré dans le clonage mode.

ENTRÉE EN MODE CLONAGE (sauf récepteur maître) :

Lorsque le débit en bauds CI-V (p. 56) est sélectionné autre que « 9600 » ou « AUTO », les opérations suivantes sont requises.

qMettez le récepteur hors tension.

wTout en maintenant [MODE] enfoncé, appuyez et maintenez [] pendant 1 seconde puis pour entrer dans le mode de clonage.

e Appuyez sur [SQL] sur le récepteur maître.

- Le récepteur affiche ce qui suit.

Affichage du récepteur principal Affichage du récepteur secondaire



Pendant le clonage



Après le clonage

r Lorsque le clonage est terminé, éteignez, puis rallumez pour quitter le mode de clonage.

D Clonage à l'aide d'un ordinateur personnel

Les données peuvent être clonées vers et depuis un ordinateur personnel (Microsoft® Windows® 2000/XP/Windows Vista® ou Windows® 7) à l'aide du logiciel de clonage CS-R6 en option et du câble de clonage OPC-478/ OPC-478UC en option . Consultez le fichier d'AIDE du logiciel de clonage CS-R6 pour plus de détails.

D Erreur de clonage

REMARQUE : N'appuyez sur aucune touche du récepteur pendant le clonage. Cela entraînera une erreur de clonage.

Lorsque l'affichage apparaît comme indiqué ci-dessous, une erreur de clonage s'est produite.

Dans un tel cas, le récepteur revient automatiquement à l'état d'attente de clonage et le clonage doit être répété.



10 AUTRES FONCTIONS

■ Réinitialisation partielle

Si vous souhaitez initialiser les paramètres de fonctionnement (fréquence VFO, paramètres VFO, contenu du mode Set) sans effacer le contenu de la mémoire, une réinitialisation partielle du récepteur peut être effectuée.

Tout en maintenant [FUNC] et [TS] enfoncés, mettez l'appareil sous tension pour réinitialiser partiellement le récepteur.



■ Tout réinitialiser

L'affichage des fonctions peut occasionnellement afficher des informations erronées (par exemple lors de la première mise sous tension). Cela peut être dû à l'électricité statique ou à d'autres facteurs.

Si ce problème survient, coupez l'alimentation. Après avoir attendu quelques secondes, remettez l'appareil sous tension. Si le problème persiste, exécutez la procédure suivante.

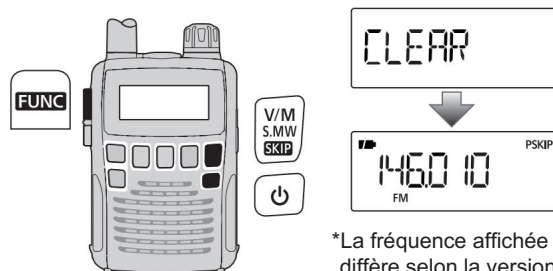
- La réinitialisation partielle est également disponible. Voir les détails à gauche.

/// IMPORTANT:

Réinitialiser le récepteur EFFACER toutes les informations de la mémoire et initialise toutes les valeurs dans le récepteur.

Les informations de mémoire préprogrammées (selon la version du récepteur) sont également effacées.

Tout en maintenant [FUNC] et [V/M] enfoncés, mettez l'alimentation ON pour réinitialiser le CPU.



*La fréquence affichée diffère selon la version du récepteur.

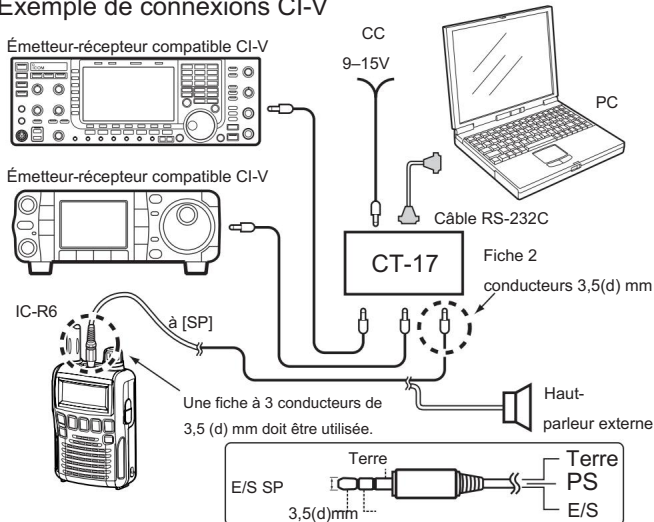
■ Général

L'IC-R6 peut être connecté à un PC via le port RS-232C du PC à l'aide d'un CONVERTISSEUR DE NIVEAU CI-V CT-17 en option. Cela vous permet de contrôler le récepteur depuis le PC et/ou de transférer des données du récepteur vers le PC.

Le contrôle est fourni via l'interface de communication CI-V d'Icom.

/// Une application appropriée pour la commande CI-V n'est pas fournie par Icom.

Exemple de connexions CI-V



■ Format des données

Le système CI-V peut être utilisé avec les formats de données suivants. Les formats de données diffèrent selon les numéros de commande. Une zone de données est ajoutée pour certaines commandes.

Contrôleur IC-R6

FE	FE	7E	E0	Cn	Sc	Zone de données	FD	
----	----	----	----	----	----	-----------------	----	--

qwertyu

IC-R6 Contrôleur

FE	FE	E0	7E	Cn	Sc	Zone de données	FD	
----	----	----	----	----	----	-----------------	----	--

qewrtyu

qCode de préambule (fixe)

wAdresse par défaut du récepteur

eAdresse par défaut du contrôleur

rNuméro de commande (voir page 65)

tNuméro de sous-commande (voir page 65) y

Données de code BCD pour l'entrée de condition de fréquence/mode/

silencieux uCode de fin de message (fixe)

11 COMMANDE DE CONTRÔLE

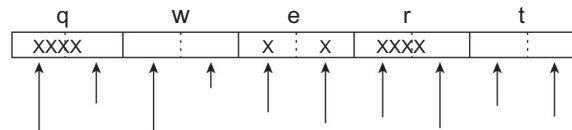
■ Tableau des commandes

Cmd.	Sous-commande	Données	Description
00		voir les données de	fréquence d'envoi à droite pour l'émission-réception
01		02, 05, 06 Données de mode d'envoi pour émission-réception	02=AM, 05=FM, 06=WFM
03		voir la bonne fréquence de fonctionnement	Lire
04		02, 05, 06 Lire le mode de fonctionnement	02=AM, 05=FM, 06=WFM
05		voir à droite Régler la fréquence de fonctionnement	
06		02, 05, 06 Sélection du mode de fonctionnement	02=AM, 05=FM, 06=WFM
11		00/10	Envoyer/lire le réglage de la fonction atténuateur 00=OFF, 10=ON (environ 10dB)
12		00/01	Envoyer/lire la sélection ANT Bande 0,495 à 1,620 MHz : 00=EXT, 01=BARRE* *« BAR » ne peut être sélectionné qu'en mode AM. Autre bande de fréquence : 00=EXT, 01=EAR
14	01	voir p. 66	Envoyer/lire le niveau de volume
	03	voir p. 66	Envoyer/lire le niveau de squelch
15	01	00/01	Lire l'état du silencieux 00=Squelch fermé, 01=Squelch ouvert
	02	voir p.66	Lire le niveau du S-mètre
16 43	00, 01, 02		Envoyer/lire le réglage du squelch de tonalité 00=OFF, 01=TSQL, 02=TSQL-R
	4B 00, 01, 02		Envoyer/lire le réglage du silencieux DTCS 00=OFF, 01=DTCS, 02=DTCS-R

Cmd.	Sous-commande	Données	Description
16 4C		00/01	Envoyer/lire le réglage de la fonction VSC 00=OFF, 01=ON
19	00		Lire l'ID du récepteur
1A	00	00/01	Envoyer/lire le réglage du filtre AF 00=Filtre désactivé, 01=Filtre activé
1B	01		voir p. 66 Définir/lire la fréquence de tonalité TSQL
	02		voir p. 66 Définir/lire le code DTCS avec polarité

D Description du contenu des données

- Fréquence de réception (Command : 00, 03, 05)



Lorsque le pas de syntonisation est sélectionné 8,33 kHz (bande aérienne), le chiffre 100 Hz, le chiffre 10 Hz et le chiffre 1 Hz peuvent être réglés sur 3 ou 6.

* 0 : lorsque le chiffre 100 Hz est 0 ou 5, 5 : lorsque le chiffre 100 Hz est 2 ou 7

CONTRÔLE COMMANDE 11

• Niveau de volume audio (Commande : 14 01)

Niveau VR	Données Niveau	VR Données	Niveau VR	Données		
0 (min)	0000-0005	0006-	14	0090-0095	28	0179-0185
1	0012		15	0096-0101	29	0186-0191
2	0013-0018		16	0102-0108	30	0192-0197
3	0019-0025		17	0109-0114	31	0198-0204
4	0026-0031		18	0115-0121	32	0205-0210
5	0032-0037		19	0122-0127	33	0211-0217
6	0038-0044		20	0128-0133	34	0218-0223
7	0045-0050		21	0134-0140	35	0224-0229
8	0051-0057		22	0141-0146	36	0230-0236
9	0058-0063		23	0147-0153	37	0237-0242
dix	0064-0069		24	0154-0159	38	0243-0249
11	0070-0076		25	0160-0165	39	0250-0255
12	0077-0082		26	0166-0172		
13	0083-0089		27	0173-0178		

• Niveau de squelch (Commande : 14 03)

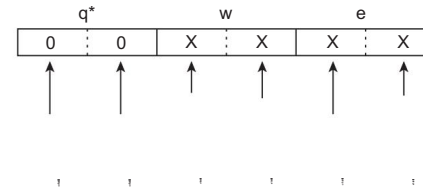
Niveau SQL	Données	Niveau SQL	Données
OUVRIR	0000-0022	NIVEAU 5	0140-0162
AUTO	0023-0045	NIVEAU6	0163-0185
NIVEAU 1	0046-0069	NIVEAU7	0186-0208
NIVEAU 2	0070-0092	NIVEAU8	0209-0231
NIVEAU 3	0093-0115	NIVEAU9	0232-0255
NIVEAU4	0116-0139		

• Niveau S-mètre (Commande : 15 02)

S-mètre	Données	S-mètre	Données	S-mètre	Données
-	0000	5	0080	Complet	0160
1	0016	7	0112		
3	0048	9	0144		

• Réglage de la fréquence du squelch de tonalité (commande : 1B 01)

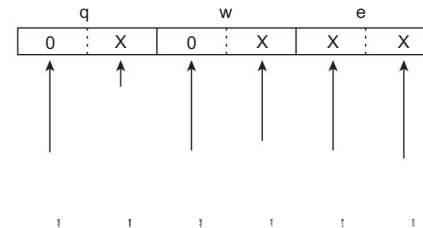
Voir page 52 pour les fréquences de tonalité disponibles pour plus de détails.



*Pas nécessaire lors du réglage d'une fréquence.

• Code DTCS avec réglage de polarité (Command : 1B 02)

Voir page 52 pour les codes DTCS disponibles pour plus de détails.



* 0=Normal, 1=Inversé

Pas nécessaire lorsque la polarité normale est réglée

12 TABLEAU DES FRÉQUENCES

■ Chaînes de télévision

Les tableaux suivants présentent les canaux par rapport aux fréquences vidéo et audio, selon chaque version.

D Chaînes américaines

(unité : MHz)

CH Fréq. 2	CH Fréq. 27	CH Fréq. 52
59,75 3 65,75	553,75 28	703,75 53
4 71,75 5	559,75 29	709,75 54
81,75 6 87,75	565,75 30	715,75 55
7 179,75 8	571,75 31	721,75 56
185,75 9	577,75 32	727,75 57
191,75 10	583,75 33	733,75 58
197,75 11	589,75 34	739,75 59
203,75 12	595,75 35	745,75 60
209,75 13	601,75 36	751,75 61
215,75 14	607,75 37	757,75 62
475,75 15 4	613,75 38	763,75 63
81,75 16	619,75 3 9	769,75 6 4
487,75 17	625,75 40	775,75 65
493,75 18	631,75 41	781,75 66
499,75 19	637,75 42	787,75 67
505,75 20	643,75 43	793,75 68
511,75 21	649,75 44	799,75 69
517,75 22	655,75 45	805,75
523,75 23	661,75 46	
529,75 24	667,75 47	
535,75 25	673,75 48	
541,75 26	679,75 49	
547,75	685,75 50	
	691,75 51 6	
	97,75	

D Canaux CCIR (unité : MHz)

CH Fréq. 1	CH Fréq. 40
46,75 2 53,75	628,75 41
3 60,75 4	636,75 42
67,75 5 180,75	644,75 43
6 187,75 7	652,75 44
194,75 8	660,75 45
201,75 9	668,75 46
208,75 10	676,75 47
215,75 11	684,75 48
222,75 12	692,75 49
229,75 21	700,75 50
476,75 22 4	708,75 51
84,75 23	716,75 5 2
492,75 24	724,75 53
500,75 25	732,75 54
508,75 26	740,75 55
516,75 27	748,75 56
524,75 28	756,75 57
532,75 29	764,75 58
540,75 30	772,75 59
548,75 31	780,75 60
556,75 32	788,75 61
564,75 33	796,75 62
572,75 34 580.	804,75 63
75 35 588,75	812,75 64 8
36 596,75 37	20,75 65 828,75
604,75 38	66 836,75 67
612,75 39	844,75 68
620,75	852,75 69
	860,75

D Canaux australiens (unité :

MHz)

CH Fréq.	CH Fréq.
51,75	43 637,75 44
62,75	644,75 45
69,75	651,75 46
91,75	658,75 47
0 1 2 3 4	665,75 48
100,75 5	672,75 49
107,75 5A	679,75 50
143,75 6	686,75 51
180,75 7	693,75 52
187,75 8	700,75 53
194,75 9	707,75 54
201,75 10	714,75 5 5
214,75 11	721,75 56
221,75 28	728,75 57
532,75 29	735,75 58
539,75 30	742,75 59
546,75 31	749,75 60
553,75 32	756,75 61
560,75 33	763,75 62
567,75 34	770,75 63
574,75 35	777,75 64
581,75 36	784,75 65
588,75 37	791,75 66
595,75 38	798,75 67 8
602,75 39	05.75 68 812.75
609,75 40	69 819.75
616,75 41	
623,75 42 630,75	

TABLEAU DES FRÉQUENCES 12

D Chine canaux

CH Fréq. 1	CH Fréq.
56,25 2	32 669,75
64,25 3	33 677,75
72,25 4	34 685,75
83,75 5	35 693,75
91,75 6	36 701,75
174,75 7	37 709,75
182,75 8	38 717,75
190,75 9	39 725,75
198,75 10	40 733,75
206,75 11	41 741,75
214,75 12	42 749,75
222,75 13	43 757,75 4
477,75 14	4 765,75 45
48 5,75 15	773,75 46
493,75 16	781,75 47
501,75 17	789,75 48
509,75 18	797,75 49
517,75 19	805,75 50
525,75 20	813,75 51
533,75 21	821,75 52
541,75 22	829,75 53
549,75 23	837,75 54
557,75 24	845,75 55
565,75 25	853,75 56 8
613,75 26	61,75 57
621,7 5 27	869,75 58
629,75 28	877,75 59
637,75 29	885,75 60
645,75 30	893,75 61
653,75 31	901,75 62
661,75	909,75

(unité : MHz)

CH Fréq.
63 917,75
64 925,75
65 933,75
66 941,75
67 949,75
68 957,75

D Nouveau

Chaînes
zélandaises

(unité : MHz)

CH Fréq. 1
50,75 2
60,75 3
67,75 4
180,75 5
187,75 6
194,75 7
201,75 8
208,75 9
215,75 10
222,75 11
229,75

D Chaînes britanniques

(unité : MHz)

CH Fréq.	CH Fréq.
21 477,25	52 725,25
22 485,25	53 733,25
23 493,25	54 741,25
24 501,25	55 749,25
25 509,25	56 757,25
26 517,25	57 765,25
27 525,25	58 773,25
28 533,25	59 781,25
29 541,25	60 789,25
30 549,25	61 797,25
31 557,25	62 805,25
32 565,25 3	63 813,25 6
3 573,25 34	4 821,25 65
581,25 35	829,25 66
589,25 36	837,25 67
597,25 37	845,25 68
605,25 38	853,25 69
613,25 39	861,25
621,25 40	
629,25 41	
637,25 42	
645,25 43	
653,25 44	
661,25 45 6	
69,25 46	
677,25 47	
685,25 48	
693,25 49	
701,25 50	
709,25 51	
717,25	

D Chaînes françaises (unité : MHz)

CH Fréq. 2	CH Fréq.
49,25 3	43 653,75
54,00 4	44 661,75
57,25 5	45 669,75
182,50 6	46 677,75
190,50 7	47 685,75
198,50 8	48 693,75
206,50 9	49 701,75
214,50 10	50 709,75
222,50 21	51 717,75
477,75 22	52 725,75
485,75 23	53 733,75
493,75 24	54 741,75 5
501,75 25	5 749,75 56
509,75 26	757,75 57
517,75 27	765,75 58
525,75 28	773,75 59
533,75 29	781,75 60
541,75 30	789,75 61
549,75 31	797,75 62
557,75 32	805,75 63
565,75 33	813,75 64
573,75 34	821,75 65
581,75 35	829,75 66
589,75 36	837,75 67 8
597,75 37	45,75 68
60 5,75 38	853,75 69
613,75 39	861,75
621,75 40	
629,75 41	
637,75 42	
645,75	

12 TABLEAU DES FRÉQUENCES

D Chaînes indonésiennes

(unité : MHz)

CH	Fréq.	CH	Fréq.
1A	53,75	40	628,75 41
	60,75		636,75 42
	67,75		644,75 43
2 3 4	180,75 5		652,75 44
	187,75 8		660,75 45
	194,75 7		668,75 46
	201,75 8		676,75 47
	208,75 9		684,75 48
	215,75 10		692,75 49
	222,75 11		700,75 50
	229,75 21		708,75 51
	476,75 22		716,75 52
	484,75 23		724,75 53
	492,75 24		732,75 54
	500,75 25		740,75 55
	508,75 26		748,75 56
	516,75 27		756,75 57
	524,75 28		764,75 58
	532,75 29		772,75 59
	540,75 30		780,75 60
	548,75 31		788,75 61
	556,75 32		796,75 62
	564,75 33		804,75 63
	572,75 34		812,75 64
	580,75 35		820,75 65
	588,75 36		828,75 66 8
	596,75 37		836,75 67
	604,75 38		844,75 68
	612,75 39		852,75 69
	620,75		860,75

D Chaînes italiennes (unité : MHz)

CH	Fréq.	CH	Fréq.
A	59,25 B	644,75	43
	67,75 C	652,75	44
D	180,75 E	660,75	45
	188,75 F	668,75	46
	197,75 G	676,75	47
	206,75 H	684,75	48
	215,75 H1	692,75	49
	222,75 H2	700,75	50
	229,75 21	708,75	51
	476,75 22	716,75	52
	484,75 23	724,75	53
	492,75 24	732,75	5 4
	500,75 25	740,75	55
	508,75 26	748,75	56
	516,75 27	756,75	57
	524,75 28	764,75	58
	532,75 29	772,75	59
	540,75 30	780,75	60
	548,75 31	788,75	61
	556,75 32	796,75	62
	564,75 33	804,75	63
	572,75 34	812,75	64
	580,75 35	820,75	65
	588,75 36	828,75	66 8
	596,75 37 60	836,75	67 844,75
	4,75 38 612,75	68 852,75	69
	39 620,75 40	860,75	
	628,75 41		
	636,75		

D Canaux taiwanais

(unité : MHz)

CH	Fréq.
7	179,75 8
	185,75 9
	191,75 10
	197,75 11
	203,75 12
	209,75

Canaux FOT

(unité : MHz)

CH	Fréq.
	4
	181,75 5
	189,75 6
	197,75 7
	205,75 8
	213,75 9
	221,75

REMARQUE : La réception des chaînes TV est disponible uniquement pour la diffusion TV analogique. Il n'est pas disponible pour la diffusion TV numérique.

■ Canaux marins VHF

(unité : MHz)

CH	Expédier N° d'expédition	Transmettre	Recevoir
01	156.050	160.650	
01A	156.050	156.050	
02	156.100	160.700	
03	156.150	160.750	03A
	156.150	156.150	
04	156.200	160.800	
04A	156.200	156.200	
05	156.250	160.850	05A
	156.250	156.250	
06	156.300	156.300	
07	156.350	160.950	07A
	156.350	156.350	08
	156.400	156.400	
09	156.450	156.450	
10	156.500	156.500	
11	156.550	156.550	12
	156.600	156.600	
13	156.650	156.650	
14	156.700	156.700	
15	156.750	156.750	16
	156.800	156.800	
17	156.850	156.850	
18	156.900	161.500	18A
	156.900	156.900	19
	161.550		
19A	156.950	156.950	
20	157.000	161.600	20A
	157.000	157.000	157.050
21	161.650		

CH	Expédier N° d'expédition	Transmettre	Recevoir
21A	157.050	157.050	
21b	161.650	161.650	
22	157.100	161.700	22A
	157.100	157.100	23
	157.150	161.750	
23A	157.150	157.150	
24	157.200	161.800	
25	157.250	161.850	25b
	161.850	161.850	
26	157.300	161.900	
27	157.350	161.950	
28	157.400	162.000	28b
	162.000	162.000	
60	156.025	160.625	
61	156.075	160.675	61A
	156.075	156.075	62
	160.725		
62A	156.125	156.125	
63	156.175	160.775	63A
	156.175	156.175	64
	160.825		
64A	156.225	156.225	
65	156.275	160.875	65A
	156.275	156.275	66
	160.925		
66A	156.325	156.325	
67	156.375	156.375	
68	156.425	156.425	69
	156.475	156.475	

CH	Expédition N° d'expédition	Transmission	
	Réception 70	156.525 156.525	
71	156.575	156.575	
72	156.625	156.625	
73	156.675	156.675	74
	156.725	156.725	
77	156.875	156.875	
78	156.925	161.525	78A
	156.925	156.925	79
	161.575		
79A	156.975	156.975	
80	157.025	161.625	80A
	157.025	157.025	81
	161.675		
81A	157.075	157.075	
82	157.125	161.725	82A
	157.125	157.125	83
	161.775		
83A	157.175	157.175	
83b	161.775	161.775	
84	157.225	161.825	84A
	157.225	157.225	
85	157.275	161.875	
85A	157.275	157.275	
86	157.325	161.925	86A
	157.325	157.325	
87	157.375	161.975	
87A	157.375	157.375	
88	157.425	162.025	88A
	157.425	157.425	

■ Canaux météo (unité : MHz)

WX	CH	Fréquence	01	
	162.550	02	162.400	03
	162.475	04	162.425	05
	162.450	06	162.500	07
	162.525	08	161.650	09
	161.775	10	163.275	

12 TABLEAU DES FRÉQUENCES

■ Autres communications aux États-Unis

D Canaux HF CB (Citizens Band)

CH	Fréquence
	26,965 MHz
1 2	26,975 MHz
3	26,985 MHz
4	27,005 MHz
5	27,015 MHz
6	27,025 MHz
7	27,035 MHz
8	27,055 MHz
9	27,065 MHz
10	27,075 MHz
11	27,085 MHz
12	27,105 MHz
13	27,115 MHz
14	27,125 MHz
15	27,135 MHz
16	27,155 MHz
17	27,165 MHz
18	27,175 MHz
19	27,185 MHz
20	27,205 MHz

CH	Fréquence
21	27,215 MHz
22	27,225 MHz
23	27,255 MHz
24	27,235 MHz
25	27,245 MHz
26	27,265 MHz
27	27,275 MHz
28	27,285 MHz
29	27,295 MHz
30	27,305 MHz
31	27,315 MHz
32	27,325 MHz
33	27,335 MHz
34	27,345 MHz
35	27,355 MHz
36	27,365 MHz
37	27,375 MHz
38	27,385 MHz
39	27,395 MHz
40	27,405 MHz

D GMRS (Général Mobile
Radio Service) canaux

Émetteur-récepteur	Émetteur-récepteur
Recevoir transmettre	
462,5500 MHz	467,5500 MHz
462,5625 MHz	
462,5750 MHz	467,5750 MHz
462,5875 MHz	
462,6000 MHz	467,6000 MHz
462,6125 MHz	
462,6250 MHz	467,6250 MHz
462,6375 MHz	
462,6500 MHz	467,6500 MHz
462,6625 MHz	
462,6750 MHz	467,6750 MHz
462,6875 MHz	
462,7000 MHz	467,7000 MHz
462,7125 MHz	
462,7250 MHz	467,7250 MHz

D Chaînes BRS
(Business Radio Service)

Couleur du point	Fréquence
Rouge	151,625 MHz
Violet	151,955 MHz
Bleu	154,570 MHz
Vert	154,600 MHz
Blanc	462,575 MHz
Noir	462,625 MHz
Orange	462,675 MHz
Marron	464,500 MHz
Jaune	464,550 MHz
Point "J"	467,763 MHz
Point "K"	467,813 MHz
Étoile d'argent	467,850 MHz
Étoile d'or	467,875 MHz
Étoile Rouge	467,900 MHz
Étoile bleue	467,925 MHz

Chaînes D MURS

CH	Fréquence
	151,820 MHz
1	151,880 MHz
2	151,940 MHz
3	154,570 MHz
4 5	154,600 MHz

D Chaînes FRS (Family Radio Service)

CH	Fréquence
	462,5625 MHz
1 2	462,5875 MHz
3	462,6125 MHz
4	462,6375 MHz
5	462,6625 MHz
6	462,6875 MHz
7	462,7125 MHz

CH	Fréquence
8	467,5625 MHz
9	467,5875 MHz
10	467,6125 MHz
11	467,6375 MHz
12	467,6625 MHz
13	467,6875 MHz
14	467,7125 MHz

TABLEAU DES FRÉQUENCES 12

D Fréquences aviation générale

(unité : MHz)

Fréquence	Description
	Urgences
121.500	Service consultatif de vol Stations d'information de vol
122.000-122.200	
122.700	Unicom — Aéroports non contrôlés
122.725	Unicom—Aéroports privés
122.750	Unicom— Communications air-air
122.800	Unicom — Aéroports non contrôlés
122.900	Formation en recherche et sauvetage et aéroports non contrôlés
122.950	Unicom — Aéroports contrôlés
123.000	Unicom — Aéroports non contrôlés
123.025	Hélicoptères — Communications air-air
123.050	Unicom—Héliports
123.075	Unicom—Héliports
123.100	Recherche et sauvetage
123.300	écoles de pilotage
123.450	Communications air-air (non officielles)
123.500	écoles de pilotage
123.600	Stations d'information de vol — Aéroports non contrôlés
148.125	Répéteurs de patrouille aérienne civile — Secondaire
148.150	Répéteurs de patrouille aérienne civile - primaires
156.300	Avion-navire — sécurité
156.400	Avion-navire - commercial
156.425	Avion-navire — non commercial
156.450	Avion-navire — commercial
156.625	Avion-navire — non commercial
156.900	Avion-navire— commercial
243.000	"Garde" d'urgence militaire
255.400	Service consultatif de vol
257.800	tours civiles
311.000	SAC Primaire
321.000	SAC Secondaire
381.800	USCG— Primaire

D Télévision par câble (IRC)

(unité : MHz)

CH	Gamme de fréquence	Remarques
2- 13	54-216 (identique à la diffusion VHF)	
14- 22	120-174 Bande médiane Ch. A-je	
23- 36	216-300 Super bande J-W	
37- 53	300-402 54-	Hyper bande AA-QQ
64	402-468	
65- 94	468-648 (bande ultra)	
95- 99	90-120 Bande basse 100-	A5-A1
125	648-804 (bande ultra)	

D Microphones sans fil

169,445 MHz

169,505 MHz

170,245 MHz

170,305 MHz

171,045 MHz

171,105 MHz

171,845 MHz

171,905 MHz

*Puissance limitée à 1/20 watt. Ces fréquences sont également utilisées aux guichets de certains restaurants de restauration rapide.

12 TABLEAU DES FRÉQUENCES

■ Autres communications — autres pays

D Canaux LPD (Low Power Device)

CH	Fréquence
	433.075
1	433.100
2	433.125
3 4	433.150
5	433.175
6	433.200
7	433.225
8	433.250
9	433.275
10	433.300
11	433.325
12	433.350
13	433.375
14	433.400
15	433.425
16	433.450
17	433.475
18	433.500
19	433.525
20	433.550
21	433.575
22	433.600
23	433.625
24	433.650
25	433.675
26	433.700
27	433.725
28	433.750
29	433.775

CH	Fréquence
30	433.800
31	433.825
32	433.850
33	433.875
34	433.900
35	433.925
36	433.950
37	433.975
38	434.000
39	434.025
40	434.050
41	434.075
42	434.100
43	434.125
44	434.150
45	434.175
46	434.200
47	434.225
48	434.250
49	434.275
50	434.300
51	434.325
52	434.350
53	434.375
54	434.400
55	434.425
56	434.450
57	434.475
58	434.500

(unité : MHz)

CH	Fréquence
59	434.525
60	434.550
61	434.575
62	434.600
63	434.625
64	434.650
65	434.675
66	434.700
67	434.725
68	434.750
69	434.775

D Canaux PMR446 (unité : MHz)

CH	Fréquence
	446.00625
1	446.01875
2	446.03125
3 4	446.04375
5	446.05625
6	446.06875
7	446.08125
8	446.09375

D Canaux UHF CRS (Citizen Radio Service)

CH	Fréquence	CH	Fréquence
	476,425 MHz	21	476,925 MHz
1	476,450 MHz	22	476,950 MHz
2	476,475 MHz	23	476,975 MHz
3	476,500 MHz	24	477,000 MHz
4	476,525 MHz	25	477,025 MHz
5	476,550 MHz	26	477,050 MHz
6 7	476,575 MHz	27	477,075 MHz
8	476,600 MHz	28	477,100 MHz
9	476,625 MHz	29	477,125 MHz
10	476,650 MHz	30	477,150 MHz
11	476,675 MHz	31	477,175 MHz
12	476,700 MHz	32	477,200 MHz
13	476,725 MHz	33	477,225 MHz
14	476,750 MHz	34	477,250 MHz
15	476,775 MHz	35	477,275 MHz
16	476,800 MHz	36	477,300 MHz
17	476,825 MHz	37	477,325 MHz
18	476,850 MHz	38	477,350 MHz
19	476,875 MHz	39	477,375 MHz
20	476,900 MHz	40	477,400 MHz

13 ENTRETIEN

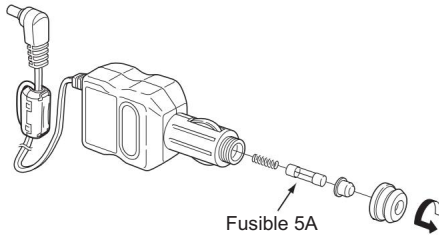
■ Dépannage

Si votre récepteur semble mal fonctionner, veuillez vérifier les points suivants avant de l'envoyer à un centre de service.

PROBLÈME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION	RÉF.
Aucun courant ne s'allume.	<ul style="list-style-type: none"> • Les piles sont épuisées. • La polarité de la batterie est inversée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez ou chargez les piles. • Vérifiez la polarité de la batterie. 	p. 5, 7 p. 5
Aucun son ne sort du • Le niveau de volume est trop faible. conférencier.	<ul style="list-style-type: none"> • Le niveau de silencieux est trop serré. • Une autre tonalité de squelch est sélectionnée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur [Y] pour obtenir un niveau approprié. • Tout en maintenant [SQL] enfoncé, tournez [DIAL] pour régler le p. 14 niveau de silencieux. • Désactivez la fonction appropriée. 	p. 13 p. 41
La sensibilité est faible et seule • La fonction atténuateur est activée. les signaux forts sont audibles.		<ul style="list-style-type: none"> • Tout en maintenant [FUNC] enfoncé , appuyez sur [SQL] pour tourner le p. 5 fonction atténuateur désactivée. 	5
La fréquence ne peut pas être réglée.	• La fonction de verrouillage est activée.	<ul style="list-style-type: none"> • Tout en maintenant [FUNC] enfoncé , appuyez sur [] [EXPAND] pour p. 12 1 seconde pour désactiver la fonction. 	
Aucun bip ne retentit.	<ul style="list-style-type: none"> • Les bips sont désactivés ou le bip • Activez le bip ou réglez le niveau du bip sur p. 47 le niveau de tonalité est trop faible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez plusieurs fois sur [MODE] pour sélectionner une p appropriée. 14 mode de fonctionnement. 	
Le son est déformé.	<ul style="list-style-type: none"> • Le mode de fonctionnement n'est pas sélectionné correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Activez l'élément « ÉTENDRE ». 	p. 45
Rubrique souhaitée du mode Set • La rubrique "EXPAND" est réglée sur OFF. ne peut pas être sélectionné.		<ul style="list-style-type: none"> • Programmez une paire de canaux de bord de balayage. 	p. 30
Le balayage de mémoire ou de banque ne démarre pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Les bords du balayage du programme ne sont pas programmés. ne démarre pas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Programmez au moins 2 canaux de mémoire ou de banque programmés. 	p. 19, 20
Les piles installées ne peuvent pas	<ul style="list-style-type: none"> • Les piles sont trop déchargées. être chargé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réinstallez les piles (attendez au moins 2 secondes), p. 7 puis branchez l'adaptateur secteur ou le CP-18A/E tout en maintenant [FUNC] enfoncé. 	

■ Remplacement du fusible CP-18A/E

Si le fusible saute ou si le récepteur cesse de fonctionner pendant le fonctionnement avec le CP-18A/E en option, trouvez la source du problème si possible, résolvez-le et remplacez ensuite le fusible endommagé par un fusible neuf (FGB 5 A) comme indiqué.



14 SPÉCIFICATIONS

GÉNÉRAL

- Couverture de fréquence : (Unité : MHz)
 - Etats-Unis : 0,100–821,995,
851,000–866,995,
896,000–1309,995
 - France : 0,100–29,995,
50,200–51,200,
87,500–107,995,
144,000–146,000,
430,000–440,000,
1240,000–1300,000
 - Autre que ci-dessus : 0,100–1309,995
- Consommation de courant (rétroéclairage éteint à réception) : 3,0 V CC) : 130 mA typique
- audio nominale : 65 mA typique
- veille économie : 30 mA typique
- d'énergie charge : 140 mA typique
- Connecteur d'antenne : SMA (50Ω)
- Dimensions : 58 (L) × 86 (H) × 29,8 (P) mm
(projections non incluses) : 29/32(L)×33/8(H)×13/16(P) po
- Poids (environ) : 200g; 7,1 oz
(avec antenne et piles fournies)
- Nombre de canaux mémoire : 1300
- Résolution de fréquence : 5, 6,25, 8,33*, 9*, 10, 12,5, 15, 20, 25, 30,
50, 100, 125, 200 kHz
* Sélectionnable en fonction de la bande de fréquence de fonctionnement.
- Modes de réception : FM, WFM, AM
- Plage de température de fonctionnement : -10°C à +60°C ; +14°F à +140°F
- Stabilité de la fréquence de référence : ±1,0 ppm (+25°C)
- Exigence d'alimentation : 2 piles alcalines AA (R6)
2 piles AA (R6) Ni-MH
4,5 à 6,3 V CC
(avec adaptateur secteur ou CP-18A/E)

Toutes les spécifications indiquées sont sujettes à modification sans préavis ni obligation.

RÉCEPTEUR D

- Système de réception : Superhétérodyne à triple conversion
- Fréquences intermédiaires : 1ère 266,7 MHz
 - 2e 19,65 MHz (FM/AM)
 - 19,95 MHz (WFM)
 - 3ème 450 kHz (FM/AM)
 - 750 kHz (WFM)
- Sensibilité (hors points parasites) :
 - FM (dév. 1 kHz±3,5 kHz ; 12 dB SINAD)
 - 1,625–4,995 MHz 0,32 µV typique
 - 5,000–29,995MHz 0,25 µV typique
 - 30,000–469,995 MHz 0,18 µV typique
 - 470,000–832,995 MHz 0,32 µV typique
 - 833,000–1029,995 MHz 0,28 µV typique
 - 1030,000–1309,995 MHz 0,35 µV typique
 - WFM (1 kHz±52,5 kHz Dev. ; 12 dB SINAD)
 - 76,000–108,000 MHz 1,1 µV typique
 - 175,000–221,995 MHz 1,1 µV typique
 - 470.000–770.000 MHz 1,8 µV typique
 - AM (1 kHz/30 % MOD. ; 10 dB S/B)
 - 0,495–4,995 MHz 1,3 µV typique
 - 5,000–29,995 MHz 0,89 µV typique
 - 118,000–136,000 MHz 0,63 µV typique
 - 222,000–246,995 MHz 0,63 µV typique
 - 247,000–329,995 MHz 0,79 µV typique
- Sélectivité :
 - AM/FM : Plus de 12 kHz/–9 dB
 - Moins de 30 kHz/–60 dB
 - WFM : Plus de 150 kHz/–6 dB
- Puissance de sortie audio : (à 10 % de distorsion/3,0 V CC)
 - Haut-parleur interne : Plus de 150 mW avec une charge de 16 W
 - Haut-parleur externe : 80 mW typique avec une charge de 8 W
- Poste. connecteur haut-parleur : 3 conducteurs 3,5 (d) mm (1/8")/8 Ω

15 CHOIX

- Adaptateur secteur BC-196SA/SD
- Adaptateur secteur BC-153SC

Pour le chargement régulier des batteries Ni-MH installées.
Identique à celui fourni. (Non fourni avec certaines versions de récepteur.)
BC-196SA/SD : sortie 4,5 V CC/400 mA
BC-153SC : sortie 6,0 V CC/1 A

- Câble allume-cigare CP-18A/E avec convertisseur dc-dc
Permet de faire fonctionner le récepteur via une prise allume-cigare 12 V. Vous pouvez également charger les batteries Ni-MH installées.
- Support de chargeur BC-194
Permet de charger le récepteur sur le bureau. Nécessite un adaptateur secteur ou un câble allume-cigare.
- Adaptateur de connecteur d'antenne AD-92SMA
Permet de connecter une antenne externe avec un connecteur BNC.

- Écouteur SP-13
Fournit un son clair dans les environnements bruyants.
- Casque HP-4
Casque monaural léger.
- Mallette de transport LC-146A
Aide à protéger le récepteur des rayures, etc.
- Convertisseur de niveau CT-17 ci-v
Pour la télécommande du récepteur à l'aide d'un PC.

- Câble de clonage OPC-474

Pour le clonage de récepteur à récepteur.

- Câble de clonage OPC-478/OPC-478UC

Utilisé pour le clonage de données entre le récepteur et un PC avec CS-R6 (logiciel de clonage).

- Logiciel de clonage CS-R6

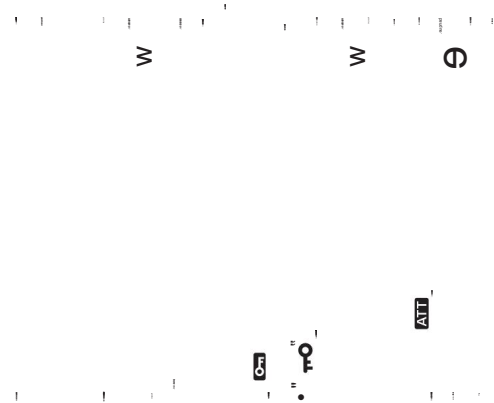
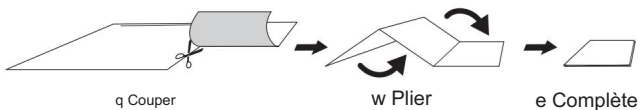
Fournit une programmation rapide et facile de paramètres tels que les canaux de mémoire et le contenu des modes Set via la borne RS-232C de votre PC (avec OPC-478) ou le port USB (OPC 478UC). OPC-478 ou OPC-478UC est requis.

L'équipement en option approuvé par Icom est conçu pour des performances optimales lorsqu'il est utilisé avec un récepteur Icom. Icom n'est pas responsable de la destruction ou de l'endommagement d'un récepteur Icom dans le cas où le récepteur Icom est utilisé avec un équipement qui n'est pas fabriqué ou approuvé par Icom.

GUIDE DE POCHE 16

Les instructions d'utilisation importantes sont résumées sur cette page et sur la page suivante pour votre simple référence.

En coupant le long de la ligne et en pliant sur la ligne pointillée, il deviendra un guide d'utilisation de la taille d'une carte qui peut facilement être transporté dans un porte-cartes ou un portefeuille, etc.



17 EC



Les versions CE de l'IC-R6 qui affichent le symbole « CE » sur l'étiquette du numéro de série sont conformes aux exigences essentielles de la norme européenne Directive 1999/5/CE sur les terminaux de radio et de télécommunication

- Liste des codes pays (ISO 3166-1)

	Pays	Codes		Pays	Codes
1	L'Autriche	À	18	Liechtenstein	LI
2	Belgique	ÉTRE	19	Lituanie	LT
3	Bulgarie	BG	20	Luxembourg 21	LU
4	Croatie	HEURE		Malte	MT
5	République tchèque CZ		22	Pays-Bas	T.N.L.
6	Chypre	CY	23	Norvège	NON
7	Danemark	NSP	24	Pologne	PL
8	Estonie	EE	25	Portugal	PT
9	Finlande	FI	26	Roumanie	RO
10	France	EN	27	Slovaquie	Sask.
11	Allemagne	DE	28	Slovénie	SI
12	Grèce	GR	29	Espagne	ES
13	Hongrie	HU	30	Suède	SE
14	Irlande	EST	31	Suisse CH	
15	Irlande	---	32	Turquie	TR
16	Italie	IL	33	Royaume-Uni Go	
17	Lettonie	BT			



We Icom Inc. Japon
1-1-32, Kamiminami, Hirano-
ku Osaka 547-0003, Japon

Déclarons sous notre seule responsabilité que cet équipement est conforme aux exigences essentielles de la directive sur les équipements terminaux de radio et de télécommunications, 1999/5/CE, et que toutes les mesures applicables de la suite de tests essentiels ont été effectuées.

Type d'équipement : RÉCEPTEUR DE COMMUNICATION

Désignation de type: iC-r6

Version (le cas échéant) : Cette

conformité est basée sur la conformité aux normes harmonisées, spécifications ou documents suivants : i)

EN 301 489-1 v1.6.1 (septembre 2005) ii)

EN 301 489-15 v1.2.1 (août 2002) iii)

EN 301 783-2 v1.1.1 (septembre 2000) iv)

EN 60950-1 (2001) : A11 : 2004

DÉCLARATION DE CONFORMITE



Mauvais Soden 24 décembre 2009

Lieu et date de délivrance

Icom (Europe) GmbH
Équipement de communication
Auf der Krautweide 24,
65812 Bad Soden am Taunus,
Allemagne

Nom du représentant autorisé

Y. Furukawa
Directeur général



Signature

Icom Inc.

Count on us!

#02 Europe

#12 Europe-1

<Pays d'utilisation prévu> ■
 AT ■ BE ■ CY ■ CZ ■ DK ■ EE ■
 FI ■ FR ■ DE ■ GR ■ HU ■ IE ■
 IT ■ LV ■ LT ■ LU ■ MT ■ NL ■
 PL ■ PT ■ SK ■ SI ■ ES ■ SE ■
 GB ■ IS ■ LI ■ NO ■ CH ■ BG ■
 RO ■ TR ■ HR

#03 Royaume-Uni

<Pays d'utilisation prévu>
 AT ■ BE ■ CY ■ GZ ■ DK ■ EE ■
 FI ■ FR ■ DE ■ GR ■ HU ■ IE ■
 IT ■ LV ■ LT ■ LU ■ MT ■ NL ■
 PL ■ PT ■ SK ■ SI ■ ES ■ SE ■
 GB ■ IS ■ LI ■ NO ■ CH ■ BG ■
 RO ■ TR ■ HR

#05 Italie

#15 Italie-1

<Pays d'utilisation prévu>
 AT ■ BE ■ CY ■ GZ ■ DK ■ EE ■
 FI ■ FR ■ DE ■ GR ■ HU ■ IE ■
 IT ■ LV ■ LT ■ LU ■ MT ■ NL ■
 PL ■ PT ■ SK ■ SI ■ ES ■ SE ■
 GB ■ IS ■ LI ■ NO ■ CH ■ BG ■
 RO ■ TR ■ HR

#07 France

#17 France-1

<Pays d'utilisation prévu>
 AT ■ BE ■ CY ■ GZ ■ DK ■ EE ■
 FI ■ FR ■ DE ■ GR ■ HU ■ IE ■
 IT ■ LV ■ LT ■ LU ■ MT ■ NL ■
 PL ■ PT ■ SK ■ SI ■ ES ■ SE ■
 GB ■ IS ■ LI ■ NO ■ CH ■ BG ■
 RO ■ TR ■ HR

#08 Espagne

#18 Espagne-1

<Pays d'utilisation prévu>
 AT ■ BE ■ CY ■ GZ ■ DK ■ EE ■
 FI ■ FR ■ DE ■ GR ■ HU ■ IE ■
 IT ■ LV ■ LT ■ LU ■ MT ■ NL ■
 PL ■ PT ■ SK ■ SI ■ ES ■ SE ■
 GB ■ IS ■ LI ■ NO ■ CH ■ BG ■
 RO ■ TR ■ HR

A-6810H-1EX-q

Imprimé au
Japon © 2010 Icom Inc.

Imprimé sur du papier recyclé avec de l'encre de soja.

Icom Inc.

1-1-32 Kamiminami, Hirano-ku, Osaka 547-0003, Japon